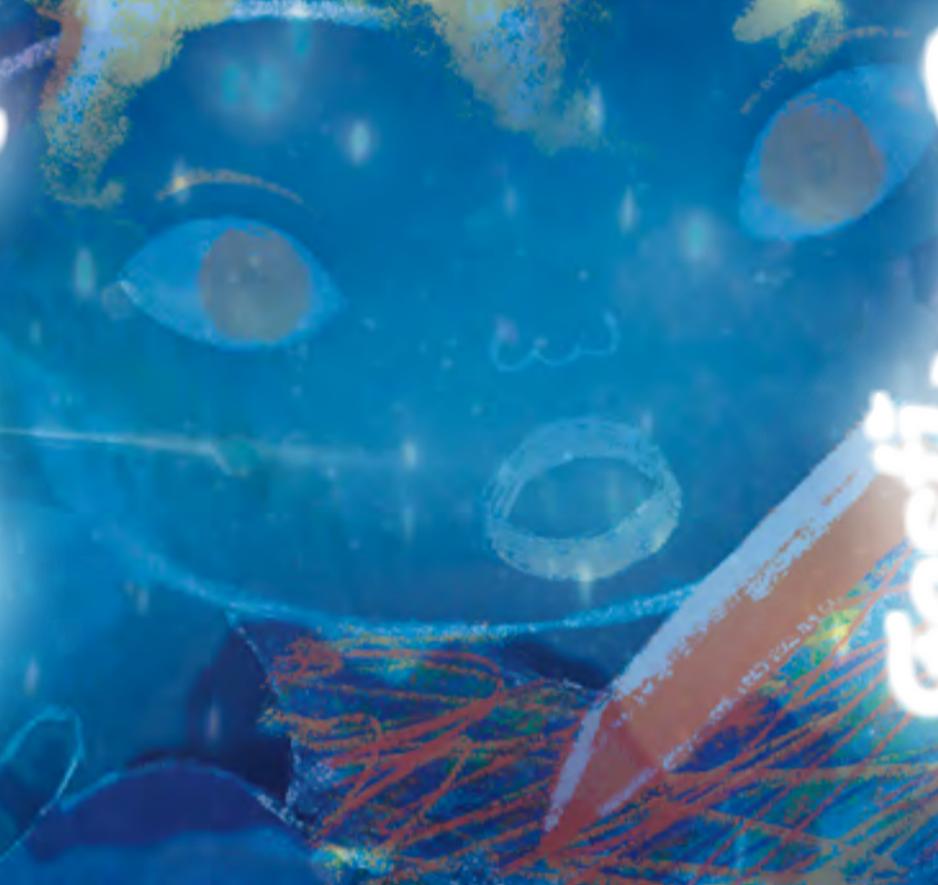


20
24 nov. 2024



Ames - érudite - jeunesse



100
Festival Cinéma



Jeune
publie

Le Festival Cinéma Jeune Public présente depuis 10 ans des films, des séries, des œuvres immersives ou encore des clips vidéo pour les enfants, les jeunes, les familles et les écoles.

10 ans que le programme de médiation crée des moments pour échanger, débattre sur des films, mais aussi pour créer, seul·ex ou à plusieurs. Grâce à des rencontres et des ateliers pensés pour tous les âges, le Festival permet au public d'expérimenter les multiples facettes du cinéma !

En 10 ans, le Festival a grandi et a diversifié ses propositions : pour la 3^e année consécutive, la jeune création est au cœur du Festival. Ainsi, des réalisateur·rices de moins de 25 ans

partagent leurs premières expériences de réalisation avec le public.

Et pour la première fois, le Festival organise une journée de rencontres professionnelles autour de la création cinématographique pour le jeune public, le Kids Film Forum ^{→ 58}.

Enfin, le teaser de la 10^e édition, créé par la réalisatrice Rokhaya Marieme Balde, donne la parole à des enfants de tout âge et questionne leur rapport au cinéma.

Venez fêter avec nous le cinéma jeune public !

*Toute l'équipe
du Festival*

PRIX & JURY

COMPÉTITION INTERNATIONALE LONGS MÉTRAGES (doté par Croq Midi)

1000
FRANCS

Le prix est décerné par un jury de la relève du cinéma suisse à l'un des huit longs métrages en Compétition Internationale.

Ce prix d'encouragement revient directement aux réalisateur·ricexs pour la création d'un film jeune public.

JURY 2024

**Morgane
Frund**
réalisatrice
et artiste

**Sarah
Imsand**
réalisatrice

**Mateo
Ybarra**
réalisateur
et producteur

COMPÉTITION INTERNATIONALE COURTS MÉTRAGES Jury des jeunes → 55

1000
FRANCS

Le prix est décerné par un jury de jeunes entre 12 et 15 ans et récompense un des films du programme de courts métrages *Dirées au soleil* → 18.

COMPÉTITION INTERNATIONALE COURTS MÉTRAGES Jury des enfants → 54

1000
FRANCS

Le prix est décerné par un jury d'enfants entre 8 et 11 ans et récompense un des films du programme de courts métrages *Dirées au soleil* → 18.

COMPÉTITION INTERNATIONALE COURTS MÉTRAGES Prix du public (doté par Payot Librairie)

500
FRANCS

Le public vote pour son film préféré au sein du programme de courts métrages *Sous les étoiles* → 4.

BON
100
FRANCS

COMPÉTITION JEUNE CRÉATION Prix de la relève (doté par Doodah)

BON
150
FRANCS

BON
50
FRANCS

Trois courts métrages sont primés afin d'encourager trois jeunes réalisateur·ricexs à continuer leur travail artistique.

PRIX CANOPÉE

Cette année, le Festival s'associe au Service des parcs et domaines de la Ville de Lausanne afin de remettre les « Prix Canopée » qui offrent aux membres des jurys et aux lauréat·exs de tous les films primés l'opportunité de planter un arbre en ville.

REMISE DES PRIX

Cérémonie de clôture → 50

DI 15 H 30

24.11

CINÉMA BELLEVAUX

DÈS
3 ANS

SA NOV

23

10 H
CITYCLUB

DI NOV

24

10 H
CINÉMATO-
GRAPHE

Séances suivies
de l'atelier
Émotions
en suspension
→ 52

En présence
de la réalisatrice
Malin Neumann

ANIMATION

Sous les étoiles

COMPÉTITION
INTERNATIONALE

EXPÉRIMENTAL

FICTION

COURTS
MÉTRAGES

*Programme de six courts métrages
pour vivre des aventures au fil de l'eau,
des fleurs, des étoiles et de la lune.*

42'

V.F.
/ Sans
dial.

0 (6)
ANS



Mû

Malin Neumann

DE
2023
6'

*Un court métrage animé qui aborde
de manière poétique le thème de la
pénurie d'eau et le rôle de l'eau en tant
que force vitale.*

Sous
les
étoiles



Gulina et la lune

Alois Di Leo & Marcus Vinicius Vasconcelos

BR
2023
14'

*Gulina met en forme ses plus grandes
peurs sur la surface infiniment blanche
de la lune. Par magie, ses illustrations
prennent vie...*



Bouquet

Cécile Robineau

FR
2023
3'

Parfois l'amitié naît au détour d'un bouquet de fleurs, et de la rencontre entre l'enfance et la vieillesse.



Glitter for Girls

Federica Foglia

CA
2023
4'

Plusieurs couches de tatouages à l'eau s'animent et défilent sur des sons bizarres.



Toti

Maëlle Chevallier

CH
2024
6'

Deux cellules se lient d'amitié et explorent l'organisme qu'elles habitent. Elles grandissent ensemble, jusqu'à ce qu'une séparation accidentelle les force à suivre un chemin différent.



Filante

Marion Jamault

FR
2024
9'

Chaque nuit, Paulette observe la même étoile filante dans le ciel. Elle lui adresse son vœu le plus cher : retrouver son raf domestique mystérieusement disparu. Les jours passent, mais l'animal ne revient pas.

DÈS
3 ANS

SA NOV

23

10 H
CINÉMATO-
GRAPHE

DI NOV

24

10 H
CITYCLUB

Séance
Relax
→ 62

SÉANCE
SPÉCIALE

ANIMATION

EXPÉRIMENTAL

Tinta marre

COURTS
MÉTRAGES

Programme de six courts métrages ponctué d'activités pour les enfants, leur permettant de vivre des expériences sensibles avec les films : mouvement, danse, jeux.

60'

V.F.

/

V.O.

S.-T.

FR

0 (6)

ANS



Maly Cousteau

Jakub Kouril

Accompagné d'une grande pieuvre, un enfant part à la recherche de l'explorateur Jacques-Yves Cousteau.

CZ

2014

8'



Birdcalls

Malcolm Sutherland

Comment retranscrire le gazouillement des oiseaux dans un film ?

CA

2006

5'

Tinta
marre



Sally

Luna Maurer & Roel Wouters

NL
2005
3'

Des billes roulent et se libèrent de la gravité.



Virtuos Virtuell

Thomas Stellmach & Maja Oschmann

DE
2013
8'

Un morceau de musique classique guide un pinceau sur une feuille. Ou est-ce plutôt l'inverse ?



Moia Mama

Yulia Aronova

RU
2013
7'

Avoir une maman qui est un avion c'est assez chouette !



Surprise Boogie

Albert Pierru

FR
1957
5'

Un groupe de jazz réussit à faire danser les images.

DÈS
4 ANS

ME NOV

20

14 H 30
CINÉMATHEQUE
SUISSE
CAPITOLE

Projection suivie
d'une surprise
et d'un goûter

SA NOV

23

14 H
CITYCLUB

En présence
de l'équipe
du film

12



NL
LU
BE
2024
70'
0 (6)
ANS

PREMIÈRE
SUISSE

FILM
D'OUVERTURE

ANIMATION

COMPÉTITION
INTERNATIONALE

LONG
MÉTRAGE

CINÉ-FAMILLES

Renard et Lapine sauvent la forêt

Mascha Halberstad

Il se passe des choses étranges dans la forêt! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un grand lac qui n'existait pas auparavant déborde, menaçant les maisons de la forêt. Serait-ce l'œuvre

d'un castor mégalomane? Renard et Lapine sont bien décidé-es à le découvrir. Ensemble, le duo et leurs ami-es doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve!

13

DÈS
6 ANS

DI NOV

24

11H
EJMA

En présence
des jeunes
musicien·nes,
avec
Marcin de Morsier,
Luc Müller
et Benoît Moreau

Suivi d'un goûter



Écoute voir, regarde le son

CINÉ-CONCERT

ÉVÈNEMENT

EXPÉRIMENTAL

COURTS
MÉTRAGES

Mary Ellen Bute, pionnière du cinéma expérimental d'animation, se lance entre 1934 et 1953 dans la création de quatorze courts métrages. Elle les dessine avec une machine électronique

spéciale, l'oscilloscope. Couleurs, formes lumineuses et fantômes qui dansent sont accompagnés d'une musique originale composée par les enfants de l'atelier Création musicale → 53.

US

1939

1953

35'

6 (6)

ANS

DÈS
6 ANS

SA

NOV

23

10 H 30
BELLEVAUX

DI

NOV

24

11H
CINÉMATO-
GRAPHE

En présence de
Claude Barras

Ce film
est accessible en
audiodescription
sur l'application
Greta grâce
à Regards Neufs
→ 62



COMPÉTITION
INTERNATIONALE

LONG
MÉTRAGE

Sauvages

Claude Barras

ANIMATION

À Bornéo, Kéria recueille un bébé orang-outang trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment, Selaï, son cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières.

La forêt ancestrale est plus que jamais menacée. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont alors braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction programmée.

CH
FR
BE
2024
87'
6 (8)
ANS

DÈS
8 ANS

SA NOV

23

14 H 30
BELLEVAUX

DI NOV

24

13 H 30
CINÉMATO-
GRAPHE

En présence des
réalisatrices
Michèle Fleury
et Tota Alves

72'

V.F.
/
V.O.
S.-T.
FR

10 (12)
ANS

COMPÉTITION
INTERNATIONALE

Virées au soleil

FICTION

ANIMATION

COURTS
MÉTRAGES

Programme de six courts métrages
qui font découvrir des sentiments
souvent inconnus.



À mort le bikini!

Justine Gauthier

Gili, jeune fille dégourdie de 10 ans,
s'est toujours baignée torse nu.
Gorsque ses parents lui imposent le
haut de bikini pour une sortie au parc
aquatique, elle se révolte...



Un court métrage sur les enfants

Ibrahim Handal

À Bethléem, quatre enfants qui vivent
dans un camp de réfugié-exs décident
d'aller voir la mer pour la première
fois.

Virées
au
soleil



Été 96

Mathilde Bedouet

FR
2023
12'

L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille et leurs ami·es se retrouvent pris au piège par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.



Waking Up in Vegas

Michèle Flury

CH
2023
15'

Yael est au début de la puberté et cherche sa propre identité entre son grand frère viril et son meilleur ami queer Aaron. Dans ce processus, il se remet en question et met en danger son amitié avec Aaron.



Météores

Agnès Patron & Morgane Le Péchon

FR
2023
4'

Par une fraîche nuit d'été, des animaux aux yeux remplis de lumière quittent la forêt pour s'aventurer dans un quartier de banlieue. Quatre enfants sortent furtivement de leur lit et des étoiles commencent à tomber du ciel...



Conseguimos fazer um filme

Tota Alves

PT
2024
15'

Maria Inês connaît les premières brises de l'amour pendant les vacances d'été. Accompagnée de ses ami·es, elle se promène dans son quartier, passant de la confection de colliers de perles au tournage d'un film.

DÈS
10 ANS

SA

NOV

23

16 H
CINEMATO-
GRAPHE

Séance
Relax
→ 62



SÉRIE

ANIMATION

Samuel

Émilie Tronche

Samuel a un problème. Samuel a 10 ans et Dimitri vient de dire à la grande Julie que Samuel

était amoureux. C'est vrai, mais personne ne doit le savoir, même pas Corentin, son meilleur ami.

FR

2023

21x3'

V.F.

10 (12)

ANS

DÈS
10 ANS

SA

NOV

23

11H
CITYCLUB

DI

NOV

24

13H
BELLEVAUX



NZ

2024

89'

V.O.

S.-T.

FR

10 (12)

ANS

COMPÉTITION
INTERNATIONALE

PREMIÈRE
EUROPÉENNE

LONG
MÉTRAGE

FICTION

The Mountain

Rachel House

Sam, une jeune fille intrépide élevée en dehors de sa culture maorie, est déterminée à remplir sa mission : se connecter à la montagne Taranaki dans

l'espoir qu'elle la guérisse de son cancer. En chemin, elle rencontre Mallory et Branco. Ensemble, iels apprennent le véritable esprit d'aventure et la magie de l'amitié.

DÈS
12 ANS

ME NOV

20

18 H
BELLEVAUX

SA NOV

23

13 H 30
CINÉMATO-
GRAPHE



COMPÉTITION
INTERNATIONALE

LONG
MÉTRAGE

Reinas

FICTION

Klaudia Reynicke

Été 1992 à Lima. Alors que le Pérou est en proie à des troubles politiques, Lucia et Aurora s'appêtent à quitter leur pays avec leur mère Elena pour une vie meilleure aux États-Unis.

Pour partir, elles ont besoin que leur père signe les papiers de consentement. Carlos, qui a pourtant pratiquement disparu de leur vie, décide de se battre pour récupérer ses deux « reines ».

DÈS
12 ANS

SA NOV

23

20 H 15
BELLEVAUX

DI NOV

24

13 H 30
CITYCLUB



COMPÉTITION
INTERNATIONALE

FICTION **Los tonos mayores** LONG MÉTRAGE

Ingrid Pokropek

Ana, 14 ans, vit à Buenos Aires avec son père Javier, artiste et enseignant. À la suite d'un accident, Ana doit se faire poser une prothèse métallique sur l'un de ses avant-bras. Pendant ses vacances d'hiver,

l'adolescente remarque quelque chose d'étrange : comme si son bras était une antenne, son poignet commence à recevoir des pulsations qui s'apparentent à des messages en code morse.

AR
ES
2024
101'
V.O.
S.-T.
FR
12 (14)
ANS

DÈS
12 ANS

DI NOV
24
10 H30
CINÉMATHEQUE
SUISSE
CAPITOLE



FR
1991
101'
V.F.
12 (12)
ANS

VOYAGE
DANS LE TEMPS

FICTION

LONG
MÉTRAGE

Jacquot de Nantes

CINÉ-FAMILLES

Agnès Varda

Il était une fois un garçon élevé dans un garage où tout le monde aimait chanter. C'était en 1939, il avait 8 ans, il aimait les marionnettes et les opérettes. Puis, il a voulu faire du cinéma, mais son père lui a fait étudier

la mécanique. C'est de Jacques Demy qu'il s'agit et de ses souvenirs. Jacquot de Nantes conte une enfance heureuse, malgré les événements de la guerre et de l'après-guerre.

GRILLE HORAIRE

ME 20	ÂGES	LIEU	P
14H30 <i>Renard et Lapine sauvent la forêt*</i>	70'	DÈS 4 CINÉMATHEQUE SUISSE, CAPITOLE	12
+ <i>Cérémonie d'ouverture</i>			
18H <i>Reinas</i>	105'	DÈS 12 BELLEVAUX	26
20H15 <i>Girls Will Be Girls</i>	119'	DÈS 16 BELLEVAUX	36
JE 21			
	ÂGES	LIEU	P
18H <i>Jeune création*</i>	101'	DÈS 16 BELLEVAUX	40
20H <i>SAB*</i>	74'	DÈS 16 BELLEVAUX	40
VE 22			
	ÂGES	LIEU	P
10H → 18H <i>Kids Film Forum</i>		PYXIS	58
10H → 18H <i>10 ans de films...</i> (EN CONTINU)	DÈS 6	PYXIS	48
18H <i>Bluish</i>	83'	DÈS 16 BELLEVAUX	38
18H30 <i>À travers leurs regards*</i>	83'	DÈS 16 CINÉMATOGAPHE 46	46
20H <i>Maydegol</i>	79'	DÈS 14 BELLEVAUX	34
20H30 <i>La Pampa*</i>	103'	DÈS 16 CINÉMATOGAPHE 44	44
SA 23			
	ÂGES	LIEU	P
10H → 18H <i>10 ans de films...</i> (EN CONTINU)	DÈS 6	PYXIS	48
9H <i>Création musicale</i>	240'	8 → 12 EJMA	53
9H30 <i>Jury des enfants</i>	330'	12 → 15 ZINÉMA	54
9H30 <i>Jury des jeunes</i>	330'	12 → 15 ZINÉMA	55
10H <i>Sous les étoiles*</i>	42'	DÈS 3 CITYCLUB	4
10H40 <i>Émotions en suspension</i>	4 → 8		52
10H <i>Tintamarre</i>	46'	DÈS 3 CINÉMATOGAPHE 8	8
10H30 <i>Sauvages*</i>	80'	DÈS 6 BELLEVAUX	16
11H <i>The Mountain</i>	89'	DÈS 10 CITYCLUB	24
13H30 <i>Reinas</i>	105'	DÈS 12 CINÉMATOGAPHE 26	26
14H <i>Crée... avec les IA</i>	150'	12 → 15 PYXIS	56
14H <i>Renard et Lapine...</i>	70'	DÈS 4 CITYCLUB	12
14H30 <i>Dirées au soleil*</i>	72'	DÈS 8 BELLEVAUX	18
16H <i>Samuel</i>	63'	DÈS 10 CINÉMATOGAPHE 22	22
18H <i>Girls Will Be Girls</i>	119'	DÈS 16 BELLEVAUX	36
18H30 <i>Maydegol</i>	79'	DÈS 14 CINÉMATOGAPHE 34	34
20H15 <i>Los Tonos mayores</i>	101'	DÈS 12 BELLEVAUX	28
20H30 <i>Bluish</i>	83'	DÈS 16 CINÉMATOGAPHE 38	38
DI 24			
	ÂGES	LIEU	P
10H → 18H <i>10 ans de films...</i> (EN CONTINU)	DÈS 6	PYXIS	48
9H <i>Création musicale</i>	120'	8 → 12 EJMA	53
10H <i>Tintamarre</i>	46'	DÈS 3 CITYCLUB	8
10H <i>Sous les étoiles*</i>	42'	DÈS 3 CINÉMATOGAPHE 4	4
10H40 <i>Émotions en suspension</i>	4 → 8		52
10H30 <i>Jacquot de Nantes</i>	120'	DÈS 12 CAPITOLE	30
11H <i>Ciné-Concert</i>	40'	6 (6) EJMA	14
<i>Écoute-voir, regarde le son</i>			
11H <i>Sauvages*</i>	80'	DÈS 6 CINÉMATOGAPHE 16	16
13H <i>The Mountain</i>	89'	DÈS 10 BELLEVAUX	24
13H30 <i>Los Tonos mayores</i>	101'	DÈS 12 CITYCLUB	28
13H30 <i>Dirées au soleil*</i>	72'	DÈS 8 CINÉMATOGAPHE 18	18
15H30 <i>Cérémonie de clôture*</i>	90'	DÈS 4 BELLEVAUX	52

* En présence d'invité·ex

DÈS
14 ANS

VE NOV

22

20 H
BELLEVAUX

SA NOV

23

18 H 30
CINÉMATO-
GRAPHE



IR
DE
FR

2024

79'

V.O.
S.-T.
FR

14 (14)
ANS

PREMIÈRE
SUISSE

COMPÉTITION
INTERNATIONALE

DOCUMENTAIRE

Maydegol

LONG
MÉTRAGE

Sarvnaz Alambeigi

Iran. Malgré un environnement violent, une jeune réfugiée afghane poursuit son rêve : réussir dans le muay thai. Déterminée à briller dans ce sport malgré les interdits culturels et familiaux, elle s'entraîne en secret, enchaînant les petits boulots pour payer ses leçons.

Ce film documentaire a été sélectionné par le comité de programmation des jeunes pour son style direct et dynamique mêlant violence et douceur, ainsi que pour son thème qui résonne avec l'actualité : la condition de femme et de réfugiée.

DÈS
16 ANS

ME NOV

20

20 H 15
BELLEVAUX

SA NOV

23

18 H
BELLEVAUX



COMPÉTITION
INTERNATIONALE

PREMIÈRE
SUISSE

LONG
MÉTRAGE

FICTION

Girls Will Be Girls

Shuchi Talati

*Dans un internat strict niché
dans l'Himalaya, Mira, 16 ans,
découvre le désir et la romance,*

*mais son éveil sexuel et rebelle
est perturbé par sa mère.*

IN
FR
US
NO

2024

119'

V.O.
S.-T.
FR

16 (16)
ANS

DÈS
16 ANS

VE NOV

22

18 H
BELLEVAUX

SA NOV

23

20 H 30
CINEMATO-
GRAPHE



COMPÉTITION
INTERNATIONALE

FICTION

LONG
MÉTRAGE

DOCUMENTAIRE

Bluish

Lilith Kraxner & Milena Czernovsky

Errol et Sasha, deux personnes d'une vingtaine d'années quelque peu désorientées, dérivent sans but dans les sombres journées d'hiver de leur ville. Tout en jetant un regard doux sur des fragments de leur vie quotidienne, des

rencontres, des histoires, des lieux et des réalités commencent à s'entrelacer. Bluish décrit un état fragile, une condition ou plutôt une atmosphère d'ambiguïté et de nostalgie.

DÈS
16 ANS

JE NOV

21

18 H
BELLEVAUX

En présence
des équipes
des films

EXPÉRIMENTAL

LONG
MÉTRAGE

FICTION

SÉANCE
SPÉCIALE

DOCUMENTAIRE

COURTS
MÉTRAGES

CLIP

Jeune création

60'
+
74'
V.O.
16 (16)
ANS

Ce programme présente la diversité de la création audiovisuelle réalisée par des jeunes de moins de 25 ans en Suisse romande.

Du documentaire à la fiction, en passant par le clip ou l'expérimental, ces films sont autant de façons

de créer des esthétiques et des narrations singulières pour raconter des histoires d'aujourd'hui. Ce programme présente un long métrage précédé de sept courts métrages.



Jeune
création

Mal à la vie

Yasmine Bahechar, l'Association Odyssee13
et plusieurs jeunes habitant·exs
du quartier d'Onex

CH
2023
23'

Galetas

Simon Bérard

CH
2024
4'

Utopia

Zélia Zanone & Emma Candia

CH
2023
24'

Where Have All the Shells Gone?

Milena Watzlawick

CH
2023
18'

L'Ombre

Alizé Kübler, Romane Schild
et Diego Leone

CH
2024
2'

Autantropos, l'humain- même

Leigh Jamarillo Lopez & Aurora Sebastian

CH
2024
3'

Les Collines de sel

Alexandre Schild

CH
2023
7'

SAB

Julie Wolf

CH
2024
74'

Un film sur quatre adolescent·es suisses romand·es qui décident de prendre une année sabbatique après le gymnase. Quatre profils, histoires et motivations différentes, avec leurs peurs, leurs questionnements et leurs rêves pour cette année particulière. Que se passe-t-il dans la tête d'une personne de 18-20 ans à cheval entre la fin toute fraîche de l'adolescence et le début du monde d'après ?

DÈS
16 ANS

VE

NOV

22

20 H 30
CINÉMATO-
GRAPHE

En présence
de l'acteur
Amaury Foucher
et de la scénariste
Bérénice
Bocquillon



SÉANCE
SPÉCIALE

PREMIÈRE
SUISSE

LONG
MÉTRAGE

La Pampa

FICTION

Antoine Chevrollier

*Willy et Jojo sont amis d'enfance
et s'entraînent à la Pampa, un
terrain de motocross. Un soir,
Willy découvre le secret de Jojo.*

*Ce film est présenté par des jeunes
cinéphiles, en collaboration avec
#cine.*

**DÈS
16 ANS**

VE NOV

22

18 H 30
CINÉMATO-
GRAPHE

En présence
des équipes
des films

83'
V.F.
16 (16)
ANS

**COURTS
MÉTRAGES**

**SÉANCE
SPÉCIALE**

À travers leurs regards

EXPÉRIMENTAL

DOCUMENTAIRE

FICTION

*Programme de courts métrages réalisés
par des réalisateur·ice·s
avec des enfants et des jeunes
dans un cadre scolaire et associatif.*

1500 Questions

Lucas Azémar, Charlotte Cheric
& les enfants du centre de loisirs
J. Lacroix (Paris)

FR
2024
9'

Elle ne peut se décider

Anaïs-Tohé Commaret
& les enfants du centre de loisirs
Julien Lacroix (Paris)

FR
2021
6'

1996 ou Les malheurs de Solveig

Lucie Borleteau & les élèves
du Lycée Romain Rolland (Paris)

FR
2024
31'

Dans la place

Rachel Mbon, Juliana Fanjul
& des jeunes requérant·es d'asile
mineur·es non accompagnés
ainsi que des jeunes de Carouge (Genève)

CH
2023
22'

La Rumeur

Marie-Ève Hildbrand & les élèves de
10^e année du collège de Grand-Champ
(Gland)

CH
2023
15'

À travers
leurs
regards

DÈS
6 ANS

ANIMATION

EXPOSITION

10 ans de films produits par le Festival

DOCUMENTAIRE

FICTION

VE NOV

22

10 H → 18 H
PYXIS

SA NOV

23

10 H → 18 H
PYXIS

DI NOV

24

10 H → 18 H
PYXIS

Projections
en continu

Depuis 10 ans, le Festival produit des courts métrages avec des réalisateur·icexs de renom ou de la relève. Ainsi, quatre films ont été réalisés de manière participative par des enfants et des jeunes, avec les cinéastes Andreas Fontana, Zahra Vargas, Yann Bétant, Marie-Ève Hildbrand, Antonin Niclass et Noé Cauderay.

En parallèle, le Festival met l'accent sur la relève du cinéma suisse. Chaque année, il propose à des jeunes réalisateur·icexs de réaliser le teaser du Festival. Ils ont été imaginés et créés par Rokhaya Marieme Balde (2024), Coline Confort (2023), Lucia Martinez Garcia (2022), Lucien Monot (2021), Marjolaine Perreten (2020), Elie Grappe (2019) et Julien Chavailleaz (2015 → 2018).

10 ans
de films
produits
par le
Festival

DÈS
4 ANS

DI NOV

24

15 H 30
BELLEVAUX

En présence
des jurys
et des équipes
des films

Gratuit

Rose Foyet

50



Cérémonie
de
clôture

ÉVÈNEMENT

Cérémonie de clôture

Remise des prix^{1,2} et projections de tous les films primés en présence des jurys et des invité·exs du Festival. Cette séance est gratuite et ouverte pour les enfants dès 4 ans.

Un apéritif est offert à l'issue de la remise des prix, ainsi qu'une surprise pour les enfants, les jeunes et les familles.

51

4 → 8
ANS

SA NOV

23

10 H
CITYCLUB

DI NOV

24

11 H 15
CINÉMATO-
GRAPHE

Gratuit

Émotions. en suspension

ATELIER

Découpez et assemblez librement des formes inspirées des films afin de créer un mobile léger et flottant, comme les étoiles dans le ciel.

Un atelier ludique proposé après la séance *Sous les étoiles* →¹⁴, pensé et animé par l'association Cinématismes.

8 → 12
ANS

SA 9 NOV

DI 10 NOV

SA 16 NOV

DI 17 NOV

SA 23 NOV

9 H → 13 H

EJMA

Inscription:
fcjcp.ch

CONCERT
PUBLIC

DI NOV

24

11 H
EJMA

Création musicale

ATELIER

Un groupe de jeunes musiciens et musiciennes créent un accompagnement sonore pour le programme de films d'animation expérimentaux de Mary Ellen Bute →¹⁴. Le groupe s'exerce à écouter et jouer ensemble, tout en respectant le rythme imposé par l'image. L'atelier est organisé

en collaboration avec l'EJMA, encadré par les musiciens Benoît Moreau, Marcin de Morsier et Luc Müller. Il se déroule sur plusieurs week-ends du mois de novembre et se termine avec la production publique d'un ciné-concert →¹⁴.

8 → 11
ANS

ATELIER

Jury des enfants

ATELIER
JURY

SA

NOV

23

9 H 30 → 15 H
ZINÉMA

CÉRÉMONIE
DE CLÔTURE

DI

NOV

24

15 H 30 → 17 H
BELLEVAUX

Gratuit

Inscription:
fcjp.ch

Un groupe d'enfants visionne les six courts métrages du programme Virées au soleil →¹⁸. Il s'initie à l'analyse de films, participe aux discussions et remet un prix de 1000 francs

lors de la cérémonie de clôture du Festival →⁵⁰. Une première immersion dans le monde du cinéma pour découvrir des imaginaires du monde entier.

12 → 15
ANS

ATELIER

Jury des jeunes

ATELIER
JURY

SA

NOV

23

9 H 30 → 15 H
ZINÉMA

CÉRÉMONIE
DE CLÔTURE

DI

NOV

24

15 H 30 → 17 H
BELLEVAUX

Gratuit

Inscription:
fcjp.ch

Des jeunes visionnent les six courts métrages du programme Virées au soleil →¹⁸. Ils développent leur esprit critique, débattent des films, abordent les enjeux esthétiques du cinéma.

Ils remettent un prix de 1000 francs lors de la cérémonie de clôture du Festival →⁵⁰. Une expérience unique pour découvrir des films inédits et défendre ses idées avec d'autres jeunes.

12 → 15
ANS

SA

NOV

23

14 H 30 → 17 H
PYXIS

Inscription:
fcjp.ch

ATELIER

Crée ton histoire avec les IA

Cet atelier proposé par Josua Hotz permettra de découvrir des intelligences artificielles qui génèrent du texte, de la voix, des personnages.

L'occasion de voir comment l'IA peut être un outil du processus créatif, en générant une petite animation à partir d'une anecdote personnelle.

16 → 21
ANS

26 SEPT. +
1^{er} + 3 OCT

18 H 30 → 20 H 30
PYXIS

PROJECTIONS
DU FILM
SÉLECTIONNÉ

VE NOV

22

20 H
BELLEVAUX

SA NOV

23

18 H 30
CINÉMATO-
GRAPHE

ATELIER

Comité de programmation

Cet atelier invite un groupe de jeunes à participer à la sélection d'un des films du Festival. Le comité est composé de huit membres : Serena Impalà, Amedeo de Goumöens, Victoria Piaget, Gil Dalebroux, Simon Bérard, Mathilde Besson, Wanda Chouadra, Eugénie Joliat.

Il visionne ensemble trois films et désigne lequel sera intégré au programme de longs métrages. Lors de la projection publique, le comité présente le film et explique le processus de sélection. *Maydegol* →³⁴ de Sarunaz Alambeigi est le film qui a été sélectionné cette année!

VE NOV

22

10 H → 18 H

PYXIS

Gratuit

À travers
leurs
regards
→ 46

VE NOV

22

18 H 30
CINÉMATO-
GRAPHELa Pampa
→ 44

VE NOV

22

20 H 30
CINÉMATO-
GRAPHE

KIDS FILM FORUM

Le nouveau point de rencontre pour la branche cinématographique suisse, proposé en collaboration avec Zoomz (Lucerne) et Castellinaria (Lugano).

Le Kids Film Forum est un lieu de rencontre pour les professionnel·lexs du cinéma passionné·exs par la production de films et de séries pour le jeune public.

En réunissant des professionnel·lexs de l'industrie nationale et internationale, le Festival crée un espace où les idées peuvent être échangées et de nouvelles collaborations créées.

La journée sera dédiée à l'écriture de scénario de fiction pour le jeune public et à la création de fiction avec des enfants et des jeunes.

PROGRAMME

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>10 h Accueil et bienvenue
→ Cécilia Bovet et Delphine Jeanneret, co-directrices</p> <p>10 h 10 Où en est la création pour le jeune public en Suisse ?</p> <p>10 h 30 Écrire un film pour petit·exs et grand·exs
→ Claude Barras, réalisateur de <i>Sauvages</i> → 16</p> <p>11 h 15 Coming of age : co-écriture des personnages
→ Bérénice Bocquillon, co-scénariste de <i>La Pampa</i> → 40</p> <p>12 h 00 Coming of age : de l'écriture au tournage
→ Klaudia Reynicke, réalisatrice de <i>Reinas</i> → 26</p> <p>13 h Repas</p> | <p>14 h Écritures collaboratives avec des jeunes en milieu scolaire et associatif
→ Marine Arrighi de Casanova, productrice de <i>1996 ou Les malheurs de Solveig</i> → 46 et Angèle Dupont, protagoniste
→ Marie-Ève Hildbrand, réalisatrice de <i>La Rumeur</i> → 46
→ Rachel Mbon, réalisatrice de <i>Dans la place</i> → 46</p> <p>15 h 45 Présentation des festivals : programmes professionnels et artistiques pour le jeune public
→ Miriam Vogt, programmatrice Berlinale Generation (Berlin)
→ Julia Granath, directrice BUFF Malmö Film Festival (Suède)</p> <p>17 h Apéritif</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

LIEUX

CINÉMA BELLEVAUX

Route Aloys-Fauquez 4
1018 Lausanne
→ cinemabellevaux.ch

CINÉMA CITYCLUB

Avenue de Lavaux 36
1009 Pully
→ cityclubpully.ch

CINÉMATHÈQUE SUISSE, CINÉMA CAPITOLE

Avenue du Théâtre 6
1005 Lausanne
→ cinematheque.ch

LE CINÉMATOGAPHE

Allée Ernest-Ansermet 3
1003 Lausanne
→ lecinematographe.com

EJMA

Rue Côtes-de-Montbenon 26
1003 Lausanne
→ ejma.ch

PYXIS

Place de la Cathédrale 6
1005 Lausanne
→ pyxis.art

ZINÉMA

Rue du Maupas 4
1004 Lausanne
→ zinema.ch

ÂGES

Tous les films montrés au Festival ont été vus par une commission de l'Organe cantonal de contrôle des films du Canton de Vaud (OCCCV) afin de fixer l'âge légal (âge suggéré).

ÂGE LÉGAL D'ADMISSION

Âge minimum révolu

(ÂGE SUGGÉRÉ)

Âge indicatif moyen à partir duquel le·la spectateur·icex devrait comprendre le film et y prendre plaisir.

La Loi vaudoise accorde une dérogation de 2 ans à l'âge légal pour un enfant accompagné par un·ex représentant·ex légal·ex.

Ainsi, un film indiqué 6(8) ans peut être vu par un enfant dès 4 ans accompagné d'un·ex représentant·ex légal·ex.

PRIX

Plein	15.—
Soutien	20.—
Réduit (AVS, AC, AI, Chômage, Carte culture Caritas)	12.—
Moins de 25 ans	7.—
Écoles	5.—
Accompagnant·exs PMR, RI, détenteur·ricexs permis réfugié	Gratuit

BILLETTERIE

→ En ligne sur fcjp.ch
→ Sur place (TWINT ou argent comptant à la caisse des cinémas)

Ouverture des portes 30 minutes avant les séances

INSCRIPTION AUX ATELIERS

→ En ligne sur fcjp.ch

ACCESSIBILITÉ

RELAX

Les sorties Relax proposent des sorties culturelles avec un environnement détendu et bienveillant et un accueil adapté. Pendant une sortie Relax, les codes sont un peu plus souples. Par exemple le public peut : bouger, parler, exprimer ses émotions.

REGARDS NEUFS

Certaines séances sont accessibles en audiodescription sur l'application Greta grâce à Regards Neufs.

LECTURE DE SOUS-TITRES

Certains films proposés aux écoles sont en version originale et peuvent être accompagnés d'une lecture des sous-titres (sur demande) pour les plus jeunes.

CONTACTS

e info@festivalcinemajeunepublic.ch
w festivalcinemajeunepublic.ch
f @festivalcinemajeunepublic
@ festival_cinema_jeune_public
fest_cinema_jeune_public

Place de la Cathédrale 6
1006 Lausanne

LA FABRIQUE DU CINÉMA JEUNE PUBLIC

Le Festival se déploie à l'année avec de nombreux rendez-vous pour les jeunes cinéphiles : Ciné-familles, projections pour les crèches, ateliers de réalisation et projections dans tout le Canton de Vaud.
w cinemajeunepublic.ch

ÉQUIPE

Co-direction générale & artistique	Cécilia Bovet Delphine Jeanneret		
Coordination de programmes de films	Isotta Regazzoni		
Coordination programme des écoles	Estelle Repka		
Coordination ateliers publics	Florence Ineichen		
Communication & partenariats	Nouchine Diba		
Graphisme et identité visuelle	Niels Wehrspann		
Presse	Wren Cellier		
Kids Film Forum	Delphine Jeanneret Isotta Regazzoni		
Ciné-familles	Estelle Repka	Accueil invité·exs	Joy Kowalczyk
Young Audience Film Day	Cécilia Bovet Zoé Loetscher	Réalisation teaser	Rokhaya Marieme Balde Mohammad Zaza
Comité de programmation	Zoé Deuel Sandra Goetschmann Delphine Jeanneret Isotta Regazzoni Salma Romero Yann Schläefli Sarah Studer	Technique	Lionel Bize
		Sous-titrage	David Vurloz
		Projectionnistes	Sebastien Baudet Maïa Castaros Gabriel Sidler
Comité de programmation des jeunes	Simon Bérard Mathilde Besson Wanda Chouadra Gil Dalebroux Amedeo de Goumöens Serena Impalà Eugénie Joliat Victoria Piaget	Billetterie	Yann Schläefli
		Comptabilité	Régina Zwahlen
		Cérémonies	Nouchine Diba Agathe Raboud
		Photographes	Marie Brochet Angini Pai Melina Wicht
Médiation & ateliers	Ludivine Barro Séverin Bondi Cécilia Bovet Cinématismes Gisèle Comte	Vidéaste	Sophie Berset

SOUTIENS & PARTENAIRES

SOUTIENS



SOUTIENS KIDS FILM FORUM



LIEUX PARTENAIRES



PARTENAIRES



20. - 22. nov. 2024



Amis - Gaussons - Publyc

10e

Festival Cinéma



Jeu ne public