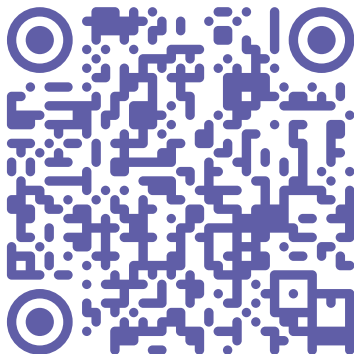




# TABLE DES MATIÈRES

Édito	3	<b>Films</b>	8 → 51
Jury	4	Film d'ouverture	16
Prix	6	Ciné-concert	22
Grille horaire	32	Cérémonie de clôture	52
Infos pratiques	60	<b>Ateliers</b>	54 → 59
Lieux	61		

CONSULTEZ LE PROGRAMME SUR NOTRE SITE



Le Festival Cinéma Jeune Public présente des films, des séries, des œuvres immersives ou encore des clips vidéo pour les enfants dès 3 ans, les jeunes jusqu'à 25 ans, les familles et les écoles.

Le vaste programme de médiation crée des espaces pour accompagner les projections, échanger et débattre sur les films, tout en favorisant la création artistique. Grâce à des ateliers variés et pour tous les âges, le Festival permet au public d'expérimenter les multiples facettes du cinéma.

Soucieux de garantir l'accès à sa programmation à toutes, le Festival met en œuvre depuis ses débuts un programme généreux et conséquent pour les écoles de tout le Canton de Vaud.

La jeune création est au cœur du Festival, ainsi, des réalisateur·rice·x·s de moins de 25 ans venant de toute la Suisse romande partagent leurs premières expériences de réalisation avec le public.

Le teaser est créé par la réalisatrice Coline Confort. Elle nous propose une ambiance de conte médiéval et fantastique où la forêt devient un personnage à part entière, les petits animaux bienveillants nous émerveillent et le chant de l'arbre nous console.

Venez découvrir la diversité du cinéma jeune public !

*Toute l'équipe  
du Festival*

## JURY DE LA COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES



### **Avril Lehmann**

Née en 1997 à Morges, elle obtient son bachelors en cinéma à l'ECAL en 2021. Son film de diplôme reçoit le prix du meilleur court métrage suisse au NIFFF 2022. Actuellement, elle développe son premier long métrage, ainsi qu'un court métrage de fiction.



### **Rokhaya Marieme Balde**

Née en 1995 à Dakar (Sénégal). Elle commence des études à Sup Imax Dakar en 2017, puis part étudier en Chine et à l'université de Montréal avant de faire un Bachelor en réalisation à la HEAD en 2020 puis un Master ECAL/HEAD en scénario en 2022.



### **Valentina Shasivari**

Née en Suisse italienne en 1992, elle est d'origine suisse et kosovare. Elle obtient un Master en Histoire de l'art et Anthropologie sociale de l'Université de Berne en 2020 avant d'intégrer le Master Cinéma ECAL/HEAD avec option réalisation (2020–2022).

Son film de diplôme a été présenté en première mondiale à l'IDFA en novembre 2022, ainsi qu'aux Journées de Soleure, au Festival Regard (Canada) et ZagrebDox (Croatie) en 2023.

## PRIX

Le Festival remet quatre prix à la création pour le jeune public et soutient ainsi la réalisation de films sensibles aux questions sociétales contemporaines qui inspirent les enfants et les jeunes.

Un jury de réalisateur·rice·x·s remet le prix des longs métrages, les autres jurys sont composés par des jeunes, des enfants et le public du Festival.

Prix du Jury longs métrages  
1000 FRANCS

Le prix est décerné par un jury de la relève du cinéma romand à l'un des six longs métrages de la Compétition Internationale du Festival. Le prix d'encouragement qui revient directement à la réalisatrice ou au réalisateur, pour la création d'un film jeune public.

Prix du Jury des jeunes  
1000 FRANCS

Prix du Jury des enfants  
1000 FRANCS

Le prix est décerné par un jury de jeunes âgé·e·x·s de 12 à 14 ans <sup>→58</sup> et récompense l'un des films du programme de courts métrages en Compétition Internationale *Pas de quartier.* <sup>→36</sup>

Le prix est décerné par un jury d'enfants âgé·e·x·s de 8 à 11 ans <sup>→57</sup> et récompense l'un des films du programme de courts métrages en Compétition Internationale *Poids, plumes.* <sup>→26</sup>  
Doté par les Sirops Morand

Prix du public  
500 FRANCS

Tout au long du Festival, le public est amené à voter pour son film préféré dans le programme de courts métrages *Mondes imaginaires* (dès 4 ans). <sup>→8</sup>  
Doté par Payot Librairie

DÈS  
3 ANS

SA NOV

25

10 H  
CITYCLUB

DI NOV

26

11 H 15  
CITYCLUB

Suivi de l'atelier  
*Mémociné*

En présence de  
Lena von Döhren

V.F.  
/  
Sans  
dialogue

39'

0 (6)  
ANS

COMPÉTITION  
INTERNATIONALE

# Mondes imaginaires

ANIMATION

EXPÉRIMENTAL

FICTION

Programme de cinq  
courts métrages



## Marea

GIULIA MARTINELLI

CH

2023

5'

*Une famille un peu spéciale de gardien-ne-s de la lune vit sur une île minuscule. Jour après jour, elle doit faire face à des hauts et des bas : ceux de leur vie quotidienne et ceux des marées qui rythment leurs journées...*



## Too Big Drawing

GENADZI BUTO

BY

2021

5'

*Un crayon géant habite tout l'écran. Son trait s'étend au-delà du papier, dessinant le monde réel.*

Mondes  
imaginaires



## Naeris

PIRET SIGUS  
SILJA SAAREPUU

EE

2022

7'

*Une histoire tirée d'un conte de fées slave originellement raconté par des paysan-ne-s. Ici les points de vue sont inversés, donnant un aperçu de ce qui se trame sous terre tout en abordant avec douceur les thèmes de la possession, de la collaboration et de la trahison.*



## Le bassin

LENA VON DÖHREN  
EVA RUST

CH

2023

9'

*Un banc de harengs, adoptant des formations fantastiques, erre dans le vaste océan. Lorsque les mouettes attaquent soudainement, un petit hareng se retrouve échoué dans un bassin de marée. Alors qu'il cherche désespérément une issue, il découvre de nombreuses autres créatures...*



## La Poule noire

MARION CLAUZEL

FR

2022

13'

*Dans la chaleur de la maison de vacances, Auguste, 4 ans, se sent délaissé par sa maman et reporte son attention sur la poule noire. Il se rend chaque matin au poulailler, le plus tôt possible, pour être le premier à ramasser l'œuf. Mais un jour, le nid est vide...*

DÈS  
3 ANS

SA NOV

25

10 H  
BELLEVAUX

DI NOV

26

10 H  
CITYCLUB

En présence  
de Georges  
Schwizgebel

0 (6)  
ANS

V.F.  
/  
Sans  
dialogue

60'

# Méta- morphoses

ANIMATION

EXPÉRIMENTAL

*Programme de cinq courts métrages ponctué d'activités pour les enfants, leur permettant de vivre des expériences sensibles en lien avec les films : mouvements, danse, jeux.*



## Fadenspiele 2

UTE AURAND DETEL  
AURAND

*Des bouts de papier, de bois, de plastique et de tissu deviennent des objets mouvants et changeants à l'infini qui se transforment tout en transformant le monde qui les entoure.*



## Retouches

GEORGES SCHWIZGEBEL

*En un coup de pinceau, un escalier roulant devient une piste d'athlétisme. En quelques coups de brosse, les ondulations d'une chevelure révèlent une forêt secouée par le vent. En une spectaculaire inversion de point de vue, un terrain de tennis tourne autour d'une balle immobile.*

Méta-  
morphoses





## Une boîte de couleurs

LEN LYE

UK

1935

3'

*Les images deviennent des notes de musique, les séquences des airs fredonnés, les couleurs des humeurs, le mouvement d'un élément graphique un changement de gamme. Le film se transforme en une composition musicale visuelle.*



## Les Monstres marins

PERRINE PYPE

BE

2017

7'

*Sous la forme d'un documentaire, ce film part à la découverte des monstres marins qui peuplent les abysses et ceux qui remplissent les légendes. Les créatures les plus étranges ne sont pas toujours celles que l'on croit.*



## Voyage entre pinceau et encre

ANNLIN CHAO

TW

2017

4'

*Un morceau de nourriture dans le bec d'un oiseau devient un personnage qui voyage à travers les paysages de quatre peintures chinoises.*

DÈS  
4 ANS

ME NOV

22

15 H  
CINÉMATHÈQUE  
SUISSE,  
SALLE  
PADEREWSKI

Projection suivie  
d'une activité  
surprise  
et d'un goûter

DI NOV

26

10 H  
BELLEVAUX

En présence  
de l'animatrice  
Iris Alexandre



COMPÉTITION  
INTERNATIONALE

CINÉ-FAMILLES

FILM  
D'OUVERTURE

# Chonchon le plus mignon des cochons

NL

ANIMATION

2022

ÉVÈNEMENT

V.F.

70'

0 (6)  
ANS

MASCHA HALBERSTAD

*Lorsque la petite Babs reçoit de son grand-père un cochon comme cadeau, elle convainc ses parents de le garder à condition qu'il suive une formation de dressage pour chiots.*

*Mais ses parents ne sont pas la plus grande menace pour Chonchon: le grand-père participe à un grand concours de saucisses qui s'organise en même temps dans la ville...*

DÈS  
4 ANS

SA NOV

25

10 H 12 H 14 H 1-3  
11 H 13 H 15 H 4-7  
LES MUTIN·E·S

14 H 1-3  
15 H 4-7  
ZINÉMA

DI NOV

26

10 H 12 H 14 H 1-3  
11 H 13 H 15 H 4-7  
LES MUTIN·E·S

10 H 12 H 14 H 1-3  
11 H 13 H 15 H 4-7  
ZINÉMA

1-3 ÉPISODES 1-3  
4-7 ÉPISODES 4-7



MINI-SÉRIE  
D'AVENTURE

# Les enquêtes de Maëlys

ANIMATION

JEAN-MARC DUPERREX

*Cette année, Maëlys et Lucien se retrouvent pour de nouvelles enquêtes ! Suivez les deux détectives en herbe dans leurs aventures insolites et aidez-les à résoudre les énigmes et mystères qui les attendent. Une mini-série d'aventure d'après les livres*

*de Christine Pompéi et Raphaëlle Barbanègre (éditions Ruzou). Après avoir présenté les huit premiers épisodes en 2022, voici la suite des aventures de Maëlys.*

ÉPISODES 1-3 (33')  
*Frayer sur le Lac*  
*Cauchemar à la cantine*  
*Dent de panique*

ÉPISODES 4-7 (44')  
*Reine en péril*  
*Les sorciers*  
*L'inconnu du Carnaval*  
*Une baby-sitter très étrange*

DÈS  
6 ANS

DI NOV

26

10 H 30  
CINÉMATHEQUE  
SUISSE



V.F.  
CN 6 (8) ANS  
1964 PREMIÈRE SUISSE  
113' VOYAGE DANS LE TEMPS ANIMATION CINÉ-FAMILLES  
**Le Roi des singes**  
WAN LAI MING

*Trop tranquille dans son royaume sur la montagne de fleurs, le roi des singes décide de partir à l'aventure et de conquérir les*

*fruits magiques qui rendent immortel. Rusé et facétieux, il se plaît à semer le désordre partout où il passe.*

DÈS  
6 ANS

DI NOV

26

11H  
EJMA

En présence des  
jeunes musiciens  
et musiciennes,  
avec

Marcin de Morsier,  
Luc Müller  
et Benoît Moreau

Suivi d'un apéritif



CINÉ-CONCERT  
ÉVÈNEMENT  
PREMIÈRE SUISSE  
ANIMATION

# Contes et silhouettes

LOTTE REINIGER

Après le succès du film  
Les Aventures du Prince Ahmed,  
ce programme de trois courts  
métrages d'animation réalisés  
par Lotte Reiniger entre 1954  
et 1956 propose une adaptation  
de célèbres contes européens.

Un accompagnement musical  
original est composé par le  
collectif d'enfants qui a participé  
à l'atelier de Création musicale →<sup>56</sup>  
encadré par les musiciens  
Marcin de Morsier, Luc Müller  
et Benoît Moreau.

43'

DE

1955  
-  
1957

V.F.

6 (6)  
ANS

DÈS  
8 ANS

SA NOV

25

14 H → 16 H  
ZINÉMA

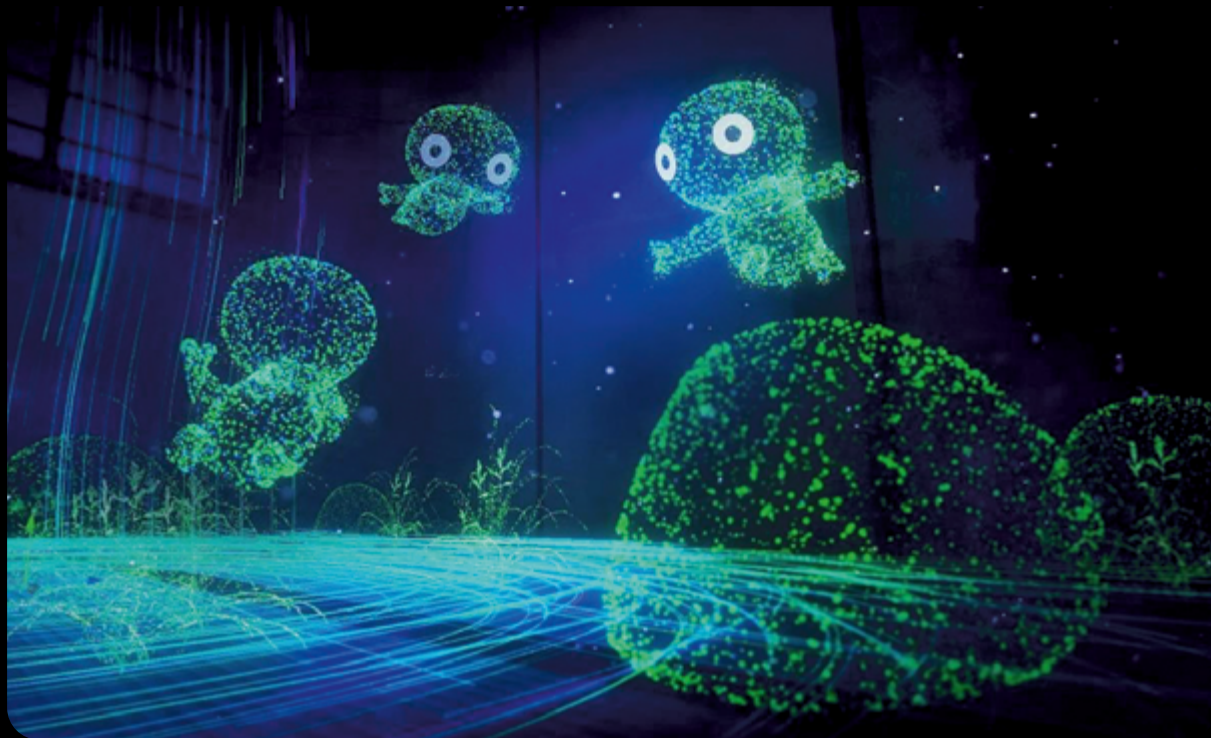
DI NOV

26

10 H → 15 H  
ZINÉMA

Cette expérience  
peut être essayée  
en continu  
par plusieurs  
personnes en  
même temps.

Présenté  
en collaboration  
avec le GIFF



JP

15'

2023

ŒUVRE  
IMMERSIVE

ANIMATION

SEN

VR

ITOH KEISUKE

*Sen est basé sur la cérémonie  
du thé traditionnelle japonaise.  
Vous serez immergé·e·x·s dans  
le rituel japonais traditionnel,  
tenant un bol de thé Raku noir*

*dans la maison de thé appelée  
Tai-an. Dans la pièce faiblement  
éclairée, vous rencontrez Sen,  
l'esprit du thé né de la tasse et  
vous l'accompagnerez dans ses  
aventures magiques.*

DÈS  
8 ANS

SA NOV

25

11H15  
BELLEVAUX

DI NOV

26

11H  
ZINÉMA

En présence de  
Nathan Clément

56'

V.O.  
S.-T.  
FR  
/  
V.F.

8 (10)  
ANS

COMPÉTITION  
INTERNATIONALE

ANIMATION

# Poids, plumes

FICTION

EXPÉRIMENTAL

DOCUMENTAIRE

Programme de cinq  
courts métrages



## Fourrure

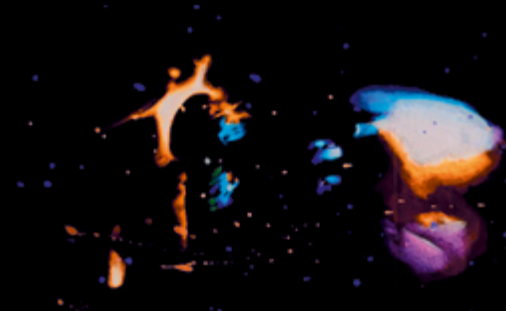
MADELEINE HOMAN

NL

2022

5'

Une jeune fille cherche à établir un lien avec sa sœur, qui est recouverte d'une étrange fourrure grise. Cette fourrure est à la fois douce et étrange. Elle grandit entre elles, et elles s'éloignent de plus en plus l'une de l'autre.



## Night Ride

CHEN YU HSIN

TW

2022

5'

Redessiné image par image sur une vidéo de balade nocturne en moto. Le processus d'exploration est solitaire, mais les points lumineux dans l'obscurité sont extraordinairement brillants.

Poids,  
plumes



# Closing Dynasty

LLOYD LEE CHOI

USA

2022

17'

*Un jour d'école, Queenie, une petite fille précoce de sept ans, fait des pieds et des mains pour gagner de l'argent dans les rues de New York.*



# Sœur

KASIA K. PIERÓG

PL

2022

12'

*Deux sœurs voyagent à travers le royaume des nuages à la recherche du grand arbre. Leur chemin est marqué par des revers, de l'abnégation, de la tristesse et aussi de la joie. Le film montre une dynamique multidimensionnelle et le lien émotionnel croissant entre deux sœurs.*



# La vérité sur Alvert, le dernier Dodo

NATHAN CLÉMENT

CH

2022

17'

*Sur l'île de la Réunion, Lunet et son grand-père Dadabé essayent de transformer une poule en Dodo, dont les plumes magiques pourraient sauver la mère du petit, gravement malade.*



DÈS  
8 ANS

SA NOV

25

14 H  
CITY CLUB

DI NOV

26

13 H  
BELLEVAUX

En présence de  
Jenna Hasse



76'

CH

2023

V.F.

COMPÉTITION  
INTERNATIONALE

# L'Amour du monde

FICTION

JENNA HASSE

8 (12)  
ANS

*Sur les rives du lac Léman, Margaux, quatorze ans, rencontre Juliette, une enfant de sept ans placée en foyer, et Joël, un pêcheur récemment rentré*

*d'Indonésie. Unis dans un refus silencieux d'affronter la vie, tous trois sont déchirés entre l'attrance, la déception et la nostalgie des pays lointains.*

# GRILLE HORAIRE

ME 22		ÂGES	LIEU	P
15 H	<i>Chonchon le plus mignon des cochons *</i>	70'	DÈS 4 CINÉMATHEQUE SUISSE	16
+ <i>Cérémonie d'ouverture</i>				
18 H 30	<i>Radio Metronom</i>	100'	DÈS 16 RUMINE	50
JE 23		ÂGES	LIEU	P
18 H 30	<i>Jeunes talents *</i>	101'	DÈS 14 BELLEVAUX	42
VE 24		ÂGES	LIEU	P
18 H 30	<i>Vampire humaniste cherche suicidaire consentant</i>	91'	DÈS 14 BELLEVAUX	48
20 H 30	<i>Tiger Stripes</i>	95'	DÈS 14 BELLEVAUX	46
SA 25		ÂGES	LIEU	P
9 H 30	<i>Jury des enfants</i>	300'	8 → 11 ZINÉMA	57
9 H 30	<i>Jury des jeunes</i>	300'	12 → 15 ZINÉMA	58
10 H	<i>Mondes imaginaires *</i>	39'	DÈS 3 CITYCLUB	8
+ <i>Mémociné</i> 30' 4 → 8 54				
10 H	<i>Métamorphoses</i>	60'	DÈS 3 BELLEVAUX	12
10 H	<i>Les enquêtes de Maëlys</i> ÉPISODES 1-3	33'	DÈS 4 LES MUTIN·E·S	18
11 H	<i>Linda veut du poulet</i>	76'	DÈS 8 CITYCLUB	34
11 H	<i>Les enquêtes de Maëlys</i> ÉPISODES 4-7	44'	DÈS 4 LES MUTIN·E·S	18
11 H 15	<i>Poids, plumes *</i>	76'	DÈS 8 BELLEVAUX	26
12 H	<i>Les enquêtes de Maëlys</i> ÉPISODES 1-3	33'	DÈS 4 LES MUTIN·E·S	18
13 H	<i>Les enquêtes de Maëlys</i> ÉPISODES 4-7	44'	DÈS 4 LES MUTIN·E·S	18
14 H	<i>Imaginaires Artificiels</i>	150'	12 → 14	55
14 H	<i>L'amour du monde *</i>	76'	DÈS 8 CITYCLUB	30
14 H	<i>Pas de quartier *</i>	71'	DÈS 12 BELLEVAUX	36
14 H – 16 H (EN CONTINU)	<b>SCN</b>	15'	DÈS 8 ZINÉMA	24
14 H	<i>Les enquêtes de Maëlys</i> ÉPISODES 1-3	33'	DÈS 4 LES MUTIN·E·S ZINÉMA	18
15 H	<i>Les enquêtes de Maëlys</i> ÉPISODES 4-7	44'	DÈS 4 LES MUTIN·E·S ZINÉMA	18
16 H	<i>Kiddo</i>	91'	DÈS 12 BELLEVAUX	40
18 H 30	<i>Tiger Stripes</i>	95'	DÈS 14 BELLEVAUX	46
20 H 30	<i>Vampire humaniste...</i>	91'	DÈS 14 BELLEVAUX	48
DI 26		ÂGES	LIEU	P
10 H	<i>Métamorphoses *</i>	60'	DÈS 3 CITYCLUB	12
10 H	<i>Chonchon le plus... *</i>	70'	DÈS 4 BELLEVAUX	16
10 H	<i>Les enquêtes de Maëlys</i> ÉPISODES 1-3	33'	DÈS 4 LES MUTIN·E·S ZINÉMA	18
10 H – 15 H (EN CONTINU)	<b>SCN</b>	15'	DÈS 8 ZINÉMA	24
10 H 30	<i>Le Roi des singes</i>	113'	DÈS 6 CINÉMATHEQUE	20
11 H	<i>Ciné-Concert Contes et silhouettes</i>	43'	6 (6) EJMA	22
11 H	<i>Poids, plumes *</i>	76'	DÈS 8 ZINÉMA	26
11 H	<i>Les enquêtes de Maëlys</i> ÉPISODES 4-7	44'	DÈS 4 LES MUTIN·E·S ZINÉMA	18
11 H 15	<i>Mondes imaginaires *</i>	39'	DÈS 3 CITYCLUB	8
+ <i>Mémociné</i> 30' 4 → 8 54				
12 H	<i>Les enquêtes de Maëlys</i> ÉPISODES 1-3	33'	DÈS 4 LES MUTIN·E·S ZINÉMA	18
13 H	<i>Pas de quartier *</i>	71'	DÈS 12 CITYCLUB	36
13 H	<i>L'amour du monde *</i>	76'	DÈS 8 BELLEVAUX	30
13 H	<i>Linda veut du poulet</i>	76'	DÈS 8 ZINÉMA	34
13 H	<i>Les enquêtes de Maëlys</i> ÉPISODES 4-7	44'	DÈS 4 LES MUTIN·E·S ZINÉMA	18
14 H	<i>Les enquêtes de Maëlys</i> ÉPISODES 1-3	33'	DÈS 4 LES MUTIN·E·S ZINÉMA	18
14 H 30	<i>Kiddo</i>	91'	DÈS 12 BELLEVAUX	40
15 H 30	<i>Cérémonie de clôture *</i>	90'	DÈS 4 BELLEVAUX	52

\* En présence d'invité·e·x·s

DÈS  
8 ANS

SA NOV

25

11H  
CITYCLUB

DI NOV

26

13H  
ZINÉMA



FR /  
IT 76'

COMPÉTITION  
INTERNATIONALE

V.F.

8 (8)  
ANS

2023

# Linda veut du poulet

CHIARA MALTA & SÉBASTIEN LAUDEBACH

*Paulette se rend compte qu'elle a injustement puni sa fille Linda et elle ferait tout pour se faire pardonner. Elle ferait même un*

*poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?*

DÈS  
12 ANS

71'

SA NOV

25

14 H  
BELLEVAUX

DI NOV

26

13 H  
CITYCLUB

V.F.  
/  
V.O.  
S.-T.  
FR

12 (12)  
ANS

COMPÉTITION  
INTERNATIONALE

FICTION

ANIMATION

# Pas de quartier

DOCUMENTAIRE

Programme de cinq  
courts métrages

En présence de  
Basil Da Cunha  
et Thirza Ingold



2720  
BASIL DA CUNHA

CH  
/  
PT

2023

25'

*Jyzone sort à peine de prison. Alors qu'il a trouvé un nouveau travail, les rencontres qu'il fait sur son chemin risquent de le mettre en retard pour son premier jour. Dans un portrait chorégraphique et poétique dessiné par une caméra habile, Basil Da Cunha explore le quartier violent de Reboleira à Lisbonne.*



2721  
Kill  
Your Darlings  
THIRZA INGOLD

CH

2023

6'

*S'il y a une chose que la fermière Olga aime plus que ses cochons de compagnie, c'est une côtelette de porc. Lorsque les porcs qu'elle charcute découvrent qu'ils peuvent encore influencer les événements après leur mort, un cercle vicieux s'enclenche.*



## Malgré la nuit

GUILLERMO GARCÍA LÓPEZ

ES  
/  
FR

2023

15'

*La Cañada Real, le plus grand bidonville d'Europe situé aux abords de Madrid, est privé d'électricité depuis plus d'un an. Tonino, 13 ans, et son meilleur ami Nasser, ont fait de ce quartier leur terrain de jeu et d'aventures.*



## L'avenir

SANTIAGO RÁFALES

ES

2022

18'

*Biel et Sara ont dix ans et profitent actuellement des derniers jours de l'été. Mais soudain, tout change lorsque leur amitié est mise à l'épreuve lors d'un jeu. Le monde que Biel croyait contrôler va s'écrouler et il ne saura plus quoi penser ou ressentir.*



## Aaaah!

OSMAN CERFON

FR

2023

5'

*Aaaah! c'est des cris de douleur, la surprise, l'effroi, la joie, des chants, des râles, des rires, la colère...  
Aaaah! c'est l'expression avec laquelle les enfants, ces êtres primaires et innocents, font l'expérience de la vie en collectivité, bien encadrés par les coups de sifflets des adultes.*

DÈS  
12 ANS

SA NOV

25

16 H  
BELLEVAUX

DI NOV

26

14 H 30  
ZINÉMA



NL

2023

91'

V.O.  
S.-T.  
FR

COMPÉTITION  
INTERNATIONALE

PREMIÈRE  
SUISSE

12 (12)  
ANS

FICTION

# Kiddo

ZARA DWINGER

*Lu, onze ans, vit dans une famille d'accueil lorsque sa mère Karina, perdue de vue depuis longtemps, débarque à l'improviste et l'emmène dans une voiture de sport déglinguée pour un voyage endiablé jusqu'à sa grand-mère en Pologne. Lu découvre rapidement que*

*c'est tout ou rien avec Karina lorsqu'elle se laisse entraîner dans un fantasme à la Bonnie and Clyde. Mais la réalité les rattrape rapidement, les obligeant à décider ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble pour toujours.*

DÈS  
14 ANS

CH

V.F.  
/  
V.O.  
S.-T.  
FR

101'

16 (16)  
ANS

SÉANCE  
SPÉCIALE

EXPÉRIMENTAL

# Jeunes talents

CLIP

DOCUMENTAIRE

FICTION

JE NOV

23

18 H 30  
BELLEVAUX

En présence des  
équipes de films

*Ce programme présente la grande diversité de création audiovisuelle réalisée par des jeunes de moins de 25 ans en Suisse romande.*

*Du documentaire à la fiction, en passant par le clip ou l'expérimental,*

*ces films sont d'autant de façon de créer des esthétiques et des narrations singulières pour raconter des histoires d'aujourd'hui. Venez découvrir et rencontrer les talents de demain!*



SRB

*Rhea*

MAÏA CASTAROS

2023

5'

*A Forest*

LYDIA CUDA

2021

2'

*Talents  
cachés,  
talents trouvés*

CINÉ-PROD

2023

3'

*Le rêve  
de ma tante*

SEVASTIAN KANARSKI

2021

5'

*Portraits  
croisés*

ASSOCIATION HORANSOUNDS

2023

6'

*Popcorn*

ALEXANDRE ETZLINGER

2023

3'

*Ad  
Aeternam*

SOËN DÄLLENBACH  
OLIVIER STEINER  
FABIEN GILLER

2023

3'

*SAB*

JULIE WOLF

2023

74'

*Interview  
- Tyone*

ELSA CUENEZ

2022

2'



DÈS  
14 ANS

VE NOV

24

20 H 30  
BELLEVAUX

SA NOV

25

18 H 30  
BELLEVAUX



V.F.

95'

COMPÉTITION  
INTERNATIONALE

# TigerStripes

FICTION

2023

AMANDA NELL EU

MY  
/  
TE  
/  
SG  
/  
FR  
/  
DE  
/  
NL  
/  
ID  
/  
QA

14 (14)  
ANS

*C'est dans une communauté rurale et traditionnelle de la Malaisie que grandit Zaffan, 12 ans. Elle y est confrontée à sa puberté, qui s'accompagne de changements troublants, voire inquiétants. En parallèle, l'hystérie de masse s'installe dans l'école pour filles qu'elle fréquente : simple*

*coïncidence ou conséquence d'un mal inconnu, c'est la question que soulève ce récit. Ce teenage movie, entre fantaisie et body horror, propose une histoire touchante et frissonnante. Film sélectionné par le comité de programmation des jeunes. → 59*

DÈS  
14 ANS

VE NOV

24

18 H 30  
BELLEVAUX

SA NOV

25

20 H 30  
BELLEVAUX



# Vampire humaniste cherche suicidaire consentant

COMPÉTITION  
INTERNATIONALE

FICTION

ARIANE LOUIS-SEIZE

*Sasha est une jeune vampire avec un sérieux problème : elle est trop sensible pour tuer ! Lorsque ses parents exaspérés lui coupent les vivres, la vie de Sasha est en danger. Heureusement, elle rencontre Paul, un adolescent solitaire aux*

*tendances suicidaires qui est prêt à donner sa vie pour sauver la sienne. Mais leur accord amical se transforme bientôt en une quête nocturne pour accomplir les dernières volontés de Paul avant que le jour ne se lève.*

CA

V.F.

91'

2023

14 (16)  
ANS

DÈS  
16 ANS

ME NOV

22

18 H 30  
PALAIS  
DE RUMINE  
(AULA)

Séance spéciale  
en collaboration  
avec le Laboratoire  
Histoire et Cité



RO  
/  
FR

102'

16 (16)  
ANS

V.O.  
S.-T.  
FR

2022

PREMIÈRE  
SUISSE

SÉANCE  
SPÉCIALE

FICTION

# Radio Metronom

ALEXANDRU BELC

*Bucarest, 1972. Ana a 17 ans et rêve d'amour et de liberté. Un soir, elle rejoint ses amis à une fête où ils décident de faire passer une lettre à Metronom, l'émission*

*musicale que Radio Free Europe diffuse clandestinement en Roumanie. C'est alors que débarque la police secrète de Ceausescu, la Securitate...*

DÈS  
4 ANS

DI NOV

26

15 H 30  
BELLEVAUX

En présence du jury  
international et des  
équipes de film

Indra Crittin



ÉVÈNEMENT

# Cérémonie de clôture

Remise des prix<sup>→6</sup> et projections  
de tous les films primés en présence  
des jurys et des invité·e·x·s du  
Festival. Cette séance est gratuite et  
ouverte pour les enfants dès 4 ans.

Un apéritif est offert à l'issue  
de la remise des prix, ainsi  
qu'une surprise pour les enfants,  
les jeunes et les familles.

4 → 8  
ANS

SA NOV

25

10 H 45 → 11 H 15  
CITYCLUB

DI NOV

26

12 H → 12 H 30  
CITYCLUB

## ATELIER Mémo ciné

*Créez votre jeu à se remémorer, colorier et papoter, spécialement inspiré des films visionnés, et repartez avec votre création unique, prête à apporter une touche de magie cinématographique*

*à vos moments de jeu en famille ou entre ami·e·x·s!  
Un atelier ludique proposé après la séance Mondes imaginaires →<sup>8</sup> pensé et animé par l'association Cinématismes.*

12 → 14  
ANS

SA NOV

25

14 H 30 → 17 H  
LIEU  
À CONFIRMER

Inscription:  
fcjp.ch

## ATELIER IA: Imaginaires Artificiels

*Cet atelier proposé par Chloé Michel permettra de découvrir des intelligences artificielles de génération de texte et d'image, explorant ainsi comment l'IA peut être un outil intéressant dans le*

*processus créatif. À travers des démonstrations pratiques, les participant·e·x·s apprendront à utiliser ces outils pour imaginer des histoires captivantes et créer des œuvres visuelles étonnantes.*

8 → 12  
ANS

SA 11 NOV  
+  
DI 12 NOV  
+  
SA 18 NOV  
+  
DI 19 NOV  
+  
SA 25 NOV

10 H → 15 H  
EJMA

Inscription:  
fcjp.ch

CONCERT  
PUBLIC  
DI NOV

26

11 H  
EJMA

# ATELIER Création musicale

*Des enfants participent à la création musicale d'un programme de films. Le groupe s'exerce à écouter et jouer ensemble tout en respectant le rythme imposé par l'image. L'atelier est encadré par les musiciens et enseignants de*

*l'EJMA Benoît Moreau, Marcin de Morsier et Luc Müller et se déroule sur plusieurs week-ends du mois de novembre.*

*La création musicale se termine avec une production publique d'un ciné-concert. →<sup>22</sup>*

8 → 11  
ANS

ATELIER  
JURY  
SA NOV  
25  
9 H 30 → 14 H  
ZINÉMA

CÉRÉMONIE  
DE CLÔTURE  
DI NOV

26

15 H 30 → 17 H  
BELLEVAUX

Inscription:  
fcjp.ch

# ATELIER Jury des enfants

*Un groupe d'enfants visionne cinq courts métrages, s'initie à l'analyse de films, participe aux discussions et remet un prix de 1000 francs →<sup>7</sup> lors*

*de la cérémonie de clôture →<sup>52</sup> du Festival. Une première immersion dans le monde du cinéma pour découvrir des imaginaires du monde entier.*

12 → 15  
ANS

ATELIER  
JURY  
SA NOV

25

9 H 30 → 14 H  
ZINÉMA

CÉRÉMONIE  
DE CLÔTURE  
DI NOV

26

15 H 30 → 17 H  
BELLEVAUX

Inscription:  
fcjp.ch

# Jury ATELIER des jeunes

*Des jeunes de 12 à 14 ans visionnent cinq courts métrages, développent leur esprit critique, débattent des films, abordent les enjeux esthétiques du cinéma. Ils remettent un prix de 1000*

*francs →<sup>7</sup> lors de la cérémonie de clôture →<sup>52</sup> du Festival. Une expérience unique pour découvrir des films inédits et défendre ses idées avec d'autres jeunes.*

16 → 21  
ANS

3 + 5 + 10 OCT  
18 H 30 → 20 H 30  
ZINÉMA

PROJECTIONS  
DU FILM  
SÉLECTIONNÉ

VE NOV

24

20 H 30  
BELLEVAUX

SA NOV

25

18 H 30  
BELLEVAUX

# Comité de ATELIER programmation

*L'atelier invite un groupe de jeunes adultes à participer à la sélection d'un des films du Festival. Le comité, composé de six membres, visionne trois films durant le mois d'octobre et désigne lequel sera intégré au programme de longs métrages. Lors de la projection*

*publique, les membres du comité présentent le film au public et expliquent le processus de sélection.*

*Le film sélectionné par le comité de programmation des jeunes 2023 est Tiger Stripes d'Amanda Nell Eu (Malaisie, 2023, 95'). →<sup>46</sup>*

## ÂGES

Tous les films montrés au Festival ont été vus par une commission de l'Organe cantonal de contrôle des films du Canton de Vaud afin de fixer l'âge légal (âge suggéré).

### Âge légal d'admission

Âge minimum révolu

### (Âge suggéré)

Âge indicatif moyen à partir duquel le·la spectateur·trice·x devrait comprendre le film et y prendre plaisir.

La Loi vaudoise accorde une dérogation de 2 ans à l'âge légal pour un enfant accompagné par un·e·x représentant·e·x légal·e·x.

Ainsi, un film indiqué 6(8) ans peut être vu par un enfant dès 4 ans accompagné d'un·e·x représentant·e·x légal·e·x.

## PRIX

Adultes	10/15* francs
Moins de 25 ans	5/10* francs
Film d'ouverture	Tarifs de la Cinémathèque suisse

\* prix de soutien

## BILLETTERIE

→ En ligne sur [fcjp.ch](http://fcjp.ch)  
→ Sur place  
(argent comptant à la caisse des cinémas)

Ouverture des portes 30 minutes avant les séances

## INSCRIPTION AUX ATELIERS

→ En ligne sur [fcjp.ch](http://fcjp.ch)

## LIEUX

**Cinéma Bellevaux**  
Route Aloys-Fauquez 4  
1018 Lausanne  
→ [cinemabellevaux.ch](http://cinemabellevaux.ch)

**Cinéma CityClub**  
Avenue de Lavaux 36  
1009 Pully  
→ [cityclubpully.ch](http://cityclubpully.ch)

**Ges Mutin·e·s**  
Rue du Petit-Saint-Jean 1a  
1003 Lausanne  
→ [mutinslausanne.ch](http://mutinslausanne.ch)

**Zinéma**  
Rue du Maupas 4  
1004 Lausanne  
→ [zinema.ch](http://zinema.ch)

**Cinémathèque Suisse,  
Casino de Montbenon**  
Avenue du Théâtre 6  
1005 Lausanne  
→ [cinematheque.ch](http://cinematheque.ch)

**EJMA**  
R. Côtes-de-Montbenon 26  
1003 Lausanne  
→ [ejma.ch](http://ejma.ch)

**Palais de Rumine**  
Place de la Riponne 6  
1005 Lausanne  
→ [palaisderumine.ch](http://palaisderumine.ch)

## CONTACTS

e [info@festivalcinemajeunepublic.ch](mailto:info@festivalcinemajeunepublic.ch)  
w [festivalcinemajeunepublic.ch](http://festivalcinemajeunepublic.ch)

f @festivalcinemajeunepublic  
@ festival\_cinema\_jeune\_public  
fest\_cinema\_jeune\_public



## ÉQUIPE

DIRECTION  
*Séverin Bondi*  
*Cécilia Bovet*  
*Delphine Jeanneret*

CHARGÉE DE PROGRAMMATION  
DES FILMS  
*Isotta Regazzoni*

CHARGÉE DE COMMUNICATION  
*Nouchine Diba*

PRESSE  
*Carl Ahnebrink*

CHARGÉE DU PROGRAMME  
DES ÉCOLES  
*Estelle Repka*

CHARGÉES DES  
ATELIERS PUBLICS  
*Florence Ineichen*

COMITÉ  
DE PROGRAMMATION  
*Indra Crittin*  
*Zoé Deuel*

*Delphine Jeanneret*  
*Isotta Regazzoni*  
*Yann Schlaefli*  
*Sarah Studer*

COMITÉ DE PROGRAMMATION  
DES JEUNES

*Gemma Arduini*  
*Léonie Decorvet*  
*Sandra Goetschman*  
*Haaris Kayoumi*  
*Victoire Piaget*  
*Juliette Pontinelli*

ATELIERS DE MÉDIATION  
*Ludivine Barro*  
*Cinématismes*  
*Sisèle Comte*  
*Bastien Conus*  
*Laure Cordonnier*  
*Charlotte Daouk*  
*Marcin de Morsier*  
*Zoé Deuel*

*Pauline Deutsch*  
*Matylda Florez*  
*Aurélia Isler*  
*Andrea Kuratli*  
*Benoît Moreau*  
*Luc Müller*  
*Antonin Niélass*  
*Julien Norberg*  
*Sara Oliveira*  
*Zahra Vargas*  
*David Vurlod*

ACCUEIL  
INVITÉ·E·X·S

*Isotta Regazzoni*

GRAPHISME  
ET IDENTITÉ VISUELLE  
*Niels Wehrspann*

RÉALISATION BANDE-ANNONCE  
*Coline Confort*

RESPONSABLE  
TECHNIQUE  
*Lionel Bize*

PHOTOGRAPHES  
*Marie Brochet*  
*Angini Pai*  
*Indra Crittin*

PROJECTIONNISTES  
*Sebastien Baudet*  
*Jssam Chouadhi*  
*Gabriel Sidler*

COMITÉ  
DE L'ASSOCIATION  
*Sylvain Chabloz*  
*Sisèle Comte*  
*Nicole Goetschi*  
*Mathias Howald*  
*Roch Lehmann*  
*Bruno Guiblier*  
*Michael Scheuplein*  
*Anne-Katrin Weber*



Le Festival se déploie à l'année avec de nombreux rendez-vous pour les jeunes cinéphiles à travers «La Fabrique du Cinéma Jeune Public»:

- Ciné-familles (projections mensuelles) en collaboration avec la Cinémathèque suisse
- des projections spécialement conçues pour les crèches

- des ateliers de réalisation en collaboration avec différentes associations
- ainsi que des projections dans tout le Canton de Vaud.

Rendez-vous bientôt sur:  
[cinemajeunepublic.ch](http://cinemajeunepublic.ch)

# SOUTIENS & PARTENAIRES

## SOUTIENS



## PARTENAIRE MÉDIA



## LIEUX PARTENAIRES



## PARTENAIRES



