

8e
Festival
Cinéma
Jeune
Public

En 2022, le Festival Cinéma Jeune Public s'agrandit et propose d'explorer les mondes du cinéma à travers une multitude d'œuvres et d'ateliers pour les enfants dès 3 ans, les jeunes, les familles et les écoles.

Une nouvelle compétition de six longs métrages – en première suisse – complète le programme. Un jury de trois réalisateur·rice·s de la relève du cinéma remettra un prix pour la meilleure création jeune public.

Autre nouveauté, le Festival s'ouvre à différents formats de création : série, réalité virtuelle, fiction sonore ou encore clips vidéo.

Le vaste programme de médiation crée des espaces pour accompagner les projections, échanger et débattre sur les films, tout en favorisant la création artistique.

Grâce à des ateliers variés et pour tous les âges, le Festival permet au public d'expérimenter les multiples facettes du cinéma.

Donner une place à la jeune création est au cœur du Festival, ainsi, des réalisateur·rice·s de moins de 25 ans venant de toute la Suisse romande présenteront leur film et partageront leurs premières expériences de réalisation avec le public. →

Le teaser est réalisé par la vidéaste, réalisatrice et monteuse Lucia Martinez Garcia, diplômée en 2018 du Master cinéma Ecal/HEAD. Ses films explorent le passage de l'adolescence à l'âge adulte. Pour la création du teaser, elle a décidé de « *filmer l'enfance, les gestes, les regards, l'enthousiasme, l'innocence que l'on oublie vite.* »

Soucieux de garantir l'accès à sa programmation à touxtes, le Festival met en œuvre depuis ses débuts un programme pour les écoles généreux et conséquent. Cette année, ce sont plus de 130 classes de tous les degrés (2200 élèves) de Lausanne, Pully, Renens, Lutry, Chavannes-près-Renens, Écublens, Prévèrenge et Froideville qui assisteront aux projections et participeront aux ateliers : une fréquentation en hausse avec 50 classes de plus qu'en 2021!

Enfin, le Festival se déploie maintenant à l'année avec de nombreux rendez-vous pour les jeunes cinéphiles à travers « La Fabrique du Cinéma Jeune Public » : Ciné-familles (projections mensuelles) en collaboration avec la Cinémathèque suisse ; le jury du Young Audience Award, prestigieux prix de la European Film Academy remis simultanément par des jeunes de 42 pays ; des projections spécialement conçues pour les crèches ; des ateliers de réalisation en collaboration avec différentes associations ainsi que des projections pour les écoles aux quatre coins du Canton de Vaud.

Nous nous réjouissons de vous retrouver pour regarder des films ensemble !

*Toute l'équipe
du Festival*

PRIX ET JURYS

Le Festival remet 5 prix à la création pour le jeune public et soutient ainsi la réalisation de films sensibles aux questions sociétales contemporaines qui inspirent les enfants et les jeunes. Un jury de réalisateur·rice·x·s remet le prix des longs métrages, les autres jurys sont composés par des gymnasien·ne·x·s, des jeunes, des enfants et le public du Festival.

PRIX DU JURY LONGS MÉTRAGES 1000 FRANCS

Le prix est décerné par un jury de la relève du cinéma romand à l'un des 6 longs métrages de la nouvelle Compétition Internationale du Festival. Le prix est un prix d'encouragement qui revient directement à la réalisatrice ou au réalisateur, pour la création d'un film jeune public.

PRIX DU JURY DES GYMNASES 500 FRANCS

Le prix est décerné par une classe d'un gymnase du canton de Vaud et

récompense un des films du programme de courts métrages dès 14 ans en Compétition Internationale *Toutes les machines ont un cœur* →⁴⁸. Cette année, une classe du Gymnase du Bugnon participe au jury.

PRIX DU JURY DES JEUNES 1000 FRANCS

Le prix est décerné par un jury de jeunes âgés de 12 à 14 ans et récompense un des films du programme de courts métrages dès 12 ans en Compétition internationale *Entre deux mondes* →³⁴. →

JURY DE LA COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES

PRIX DU JURY DES ENFANTS (DOTÉ PAR LES SIROPS MORAND) 1000 FRANCS

Le prix est décerné par un jury d'enfants âgés de 8 à 11 ans et récompense un des films du programme de courts métrages dès 8 ans en Compétition Internationale *Des rêves plein la tête* →²⁶.

PRIX DU PUBLIC (DOTÉ PAR PAYOT LIBRAIRIE) 500 FRANCS

Tout au long du Festival, le public est amené à voter son film préféré au sein des programmes de courts métrages dès 4 ans *Traits communs* →⁶ et *Le hasard des rencontres* →¹⁴.



Coline Confort est née en 1998 à Grenoble (France), elle vit à Lausanne. Elle est Suisse. Elle est membre du collectif d'artistes « Revolta » basé à Lausanne, et vient de terminer son premier

long métrage documentaire *Silke*, un portrait d'une athlète paracycliste et circassienne qui touche à l'intime, au féminin, à la recherche de soi à travers l'expression du corps, le dépassement et la résilience.



Keertigan Sivakumar est né en 1988 à Jaffna (Sri Lanka). Arrivé en Suisse en tant que réfugié en 2009, il travaille comme journaliste et interprète communautaire. En 2016, il est diplômé de l'ERACOM, puis il

obtient son Bachelor en cinéma à l'ECAL en 2021. Son film de diplôme *Doosra* a reçu le prix « Upcoming Talent » aux Journées de Soleure (2022), le prix du public pour le meilleur film de diplôme aux Premiers Plans d'Angers (2022) et nommé au Prix du Cinéma Suisse. Actuellement, il développe son premier long métrage documentaire, ainsi qu'un court métrage de fiction.



Loïc Hobi est né en Suisse en 1997, et a grandi à Neuchâtel. Il a étudié la réalisation à l'école de cinéma de Luc Besson, dont il est sorti diplômé en 2019 avec *L'homme Jetée*, sélectionné dans de nombreux

festivals. Il réalise plusieurs films dont *Face à Face Dans La Nuit* (2019) et *Les Nouveaux Dieux* (2020), puis *The Life Underground* (2021), un *coming of age* dans les entrailles du métro à Lausanne, nommé au Prix du Cinéma Suisse. Il a récemment tourné le court métrage *Alexx196 and The Pink Sand Beach* et développe son premier long métrage.

DÈS
3 ANS

SA NOV

26

10 H
CITYCLUB

En présence de
Marcel Barelli

Suivi d'une séance
de dédicace de
son livre *Bestiaire
désenchanté*

DI NOV

27

10 H
BELLEVAUX

Projections suivies
de l'atelier
Cache-cache

43'

V.F.
/
Sans
dialogue

0 (6)
ANS

ANIMATION

Traits communs

COMPÉTITION
INTERNATIONALE



Piropiro
MI-YOUNG BAEK

KR

2021

9'

*La rencontre de deux oiseaux :
Piropiro, l'oiseau de la forêt
et Dalle, l'oiseau de la ville.*



Traits
communs

Astralium
LUCIE ANDOUCHE

FR

2020

4'

*Sur une plage à l'aube du crépuscule,
une petite fille façonne un
écosystème à son image. Elle fait
tout pour rendre ce petit monde
parfait. Mais bientôt, la marée
monte...*



Lupin

HÉLÈNE DUCROcq

FR
2020
11'

Un jeune loup s'aventure hors de son terrier pour la première fois à l'insu de sa mère. Perdu, apeuré, il trouve un abri dans le jardin d'un village. Jeanne, Gaston et Louis, les enfants des chasseurs, le découvrent et décident de le ramener chez lui.



Reste avec moi

RIKA MAYUMI

JP
2020
2'

C'est l'histoire de moi et de mon chien.



Chut chut petit ours

MARA LININA

LV
2022
5'

Pendant que les parents ours sont partis à la recherche de baies et de miel, les oursons restent à la maison avec les moutons et s'amuse avec une pelote de laine. Mais très vite, les oursons s'emmêlent dans la laine et tout est sens dessus dessous !

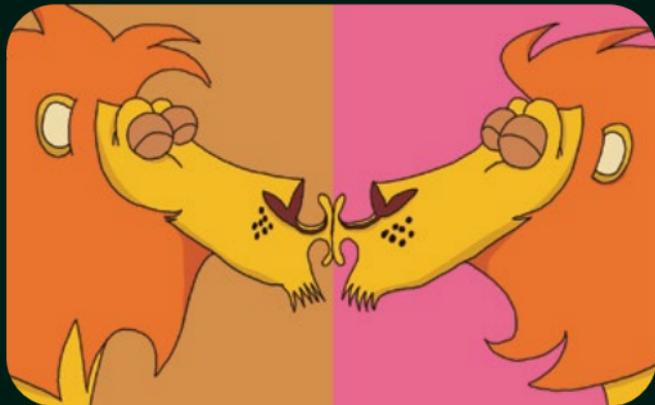


Poum Poum!

DAMIEN TRAN

FR
2020
5'

Poum Poum! est un film d'animation musical. Il célèbre le plaisir simple et enfantin de taper sur des tambours, gribouiller au marqueur, faire des taches de peinture et racler des cymbales fêlées.



Dans la nature

MARCEL BARELLI

CH

2021

5'

Dans la nature, un couple c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours ! Un couple c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignoriez, peut-être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'être humain.

DÈS
4 ANS

ME NOV

23

15 H
CINÉMATÈQUE
SUISSE,
SALLE
PADEREWSKI

En présence
d'Arnaud
Demuyneck

Projection suivie
d'une activité
surprise
et d'un goûter



FILM
D'OUVERTURE

FR
/
CH

65'

COMPÉTITION
INTERNATIONALE

2022

V.F.

Yuku et la fleur de l'Himalaya

ANIMATION

0 (6)
ANS

RÉMI DURIN, ARNAUD DEMUYNCK

AVEC LES VOIX DE

LILY DEMUYNCK-DEYDIER, AGNÈS JAQUI, ARNO ET TOM NOVEMBRE

En haut des plus hautes montagnes de la Terre, vit une plante qui se nourrit de la plus parfaite lumière du soleil... la fleur de l'Himalaya. Yuku, une jeune souris, quitte sa famille pour partir à la recherche de cette fleur à la lumière éternelle et l'offrir à sa grand-mère qui devra bientôt suivre la petite

taupe aveugle dans les méandres de la Terre. Mais pour réussir, il y a un long voyage à parcourir, semé d'obstacles. Sur le chemin, grâce à sa musique et à ses chansons, Yuku va se faire beaucoup d'amis. Ne sont-ils pas le bien le plus précieux pour réussir l'aventure de la vie ?

DÈS
4 ANS

SA NOV

26

10 H
BELLEVAUX

DI NOV

27

10 H
CITYCLUB

Projections suivies
de l'atelier
Cache-cache

41'
V.F.
/ Sans
dialogue

6 (8)
ANS

ANIMATION

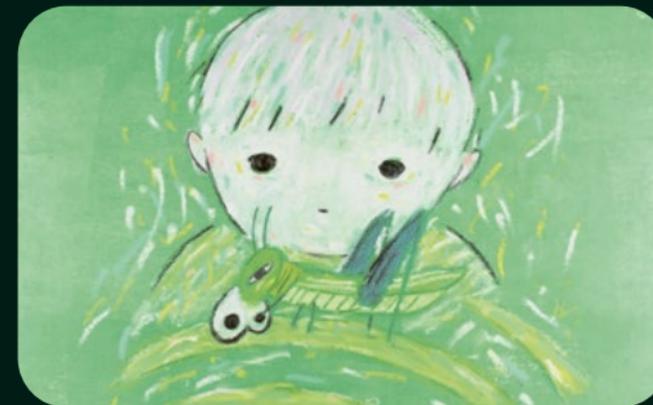
Le hasard des rencontres

COMPÉTITION INTERNATIONALE



**Chat
et oiseau**
FRANKA SACHSE

Un oiseau blanc vivant dans un monde noir rencontre un chat noir vivant dans un monde blanc. Au moment où ils se rencontrent, leurs origines se heurtent, littéralement.



DE
2021
7'

**Les
Gambades**
JHAO YI-HAN

Des enfants s'amuse avec des insectes sur l'herbe.

Le
hasard
des
rencontres

TW
2020
4'



ΜΕΤΑ

ANTJE HEYN

DE
2021
3'

Cette animation aborde des thèmes tels que le changement, le caractère éphémère, les cycles, la connexion et l'interaction de manière ludique et expérimentale.



La reine des renards

MARINA ROSSET

CH
2022
9'

Dans l'espoir de redonner le sourire à leur reine, les renards descendent chaque nuit dans la ville et fouillent les poubelles des humains à la recherche de toutes les lettres d'amour qui n'ont jamais été envoyées.



Le Bateau

DAVID ROBINSON
BRYAN MICHAEL MILLS

UK
2021
5'

Un bateau navigue dans une mer tumultueuse de champignons à la recherche de son navire jumeau perdu.



Luce et le rocher

BRITT RÆS

BE
/
FR
2021
13'

Luce mène une vie heureuse dans un petit village paisible, avec sa mère et les autres villageois. Chaque jour se ressemble, et c'est très bien comme ça... Un jour, un énorme rocher vient perturber la tranquillité du village.

DÈS
6 ANS

DI NOV

27

11H
CITYCLUB



PREMIÈRE
SUISSE

JP

79'

VOYAGE DANS
LE TEMPS

1958

V.F.

ANIMATION

6 (6)
ANS

Le Serpent blanc

TAIJI YABUSHITA

Dans la Chine ancienne, un jour de grand marché, un jeune enfant achète un petit serpent blanc. Mais ses parents ne souhaitent pas accueillir l'animal dans leur foyer. La mort dans l'âme, il lui rend donc sa liberté. Des années plus tard, devenu un homme, il croise de nouveau le serpent blanc qui revêt les traits d'une

charmante princesse. Les deux jeunes gens ne tardent pas à tomber amoureux. Mais leur passion se heurte à de nombreux obstacles, notamment un puissant bonze chasseur d'esprits...

Tiré d'un célèbre conte chinois, Le Serpent blanc est le premier dessin animé en couleurs de l'histoire du cinéma japonais.

DÈS
6 ANS

SA NOV

26

14 H*
(ÉPISODES 1-4)

15 H
(ÉPISODES 5-8)

ZINÉMA

DI NOV

27

10 H + 12 H + 14 H*
(ÉPISODES 1-4)

11 H + 13 H + 15 H
(ÉPISODES 5-8)

ZINÉMA

* En présence de
Jean-Marc
Duperrex
et de
Christine Pompéi
(autrice)

20



CH
/
FR

V.F.

2022

44'
(4x11')

MINI-SÉRIE
D'AVENTURE

Les enquêtes de Maëlys

ANIMATION

JEAN-MARC DUPERREX

Maëlys est une véritable détective en herbe : elle voit des enquêtes partout ! Son copain Lucien, un peu moins... mais il suivrait Maëlys n'importe où.

Une mini-série d'aventure d'après les livres de Christine Pompéi et Raphaëlle Barbanègre (éditions Ruzou). Le Festival présente les huit premiers épisodes.

21

DÈS
6 ANS

DI NOV

27

11H
EJMA

En présence des
jeunes musiciens
et musiciennes
et de
Marcin de Morsier,
Luc Meier
et Benoît Moreau



CINÉ-CONCERT

FR

1896

1943

FICTION

ÉVÈNEMENT

V.F.

6 (8)
ANS

Les premières réalisatrices de cinéma

EXPÉRIMENTAL

La fée aux choux
ALICE GUY

1896
1'

Disque 957
GERMAINE DULAC

1928
5'

Arabesques
GERMAINE DULAC

1929
7'

*Les chevaux
du Vercors*
JACQUELINE AUDRY

1943
18'

*Une héroïne
de quatre ans*
ALICE GUY

1907
5'

Madame a des envies
ALICE GUY

1907
4'

DÈS
6 ANS

SA NOV

26

11H
BELLEVAUX

En présence de
Emilie Bender



CH
/
FR

33'

2022

V.F.

Mon papa pirate

FICTION
SONORE

EMILIE BENDER

Avoir un papa pirate, c'est être bercé·x·e par des histoires de carte aux trésors, d'amitiés rocambolesques, d'abordages, d'espionnage et de tartes aux citrons... mais avoir un papa pirate, c'est aussi être confronté·x·e à l'absence, aux surprises et aux événements qui font grandir plus vite que prévu.

Si vous laissez traîner vos oreilles, peut-être serez-vous emporté·x·e-s sur ce navire au voyage particulier, au cours duquel vous découvrirez une autre réalité. Un endroit où les héros et héroïnes ne sont pas toujours celles et ceux que l'on croit...

DÈS
8 ANS

SA NOV

26

13 H
BELLEVAUX

En présence de
Antonin Niclass et
Corentin Lemetayer
Le Brize

66'

V.O.
S.-T.
FR
/ Sans
dialogue

8 (10)
ANS

COMPÉTITION
INTERNATIONALE

ANIMATION

Des rêves plein la tête

FICTION

DOCUMENTAIRE



Do Not Feed The Pigeons

ANTONIN NICLASS

CH
2021
8'

Dans une gare routière triste et délavée, des voyageur·x·euses fatigué·x·e·s et solitaires attendent le dernier bus. Soudain, les pigeons créent un instant d'harmonie et de gaieté.



Girlsboysmix

LARA AERTS

NL
2020
6'

Wen a 9 ans et est né·x·e intersexué. Wen ne voit aucune raison de devoir se contenter d'un sexe masculin ou féminin et veut partager cela avec le monde entier.

Des
rêves
plein
la tête



Kaolin

CORENTIN LEMETAYER LE BRIZE

FR

2020

22'

Jade, onze ans, n'a qu'une idée en tête, reparticiper au Grand Prix des Kaolins, le championnat de motocross qu'organise chaque été son père. Mais pour cette petite fille à part, monter de nouveau sur une moto, c'est délicat. Sauf que Jade, elle, est têtue.



Wings for Butterflies

TILLY WALLACE

UK

2022

3'

Les créatures d'une forêt de séquoias affrontent les forces de l'homme dans une lutte pour leur survie.



Una aprendiz invisible

EMILIA HERBST

ES

2022

12'

À la maison, les adultes sont silencieux lorsqu'il s'agit des choses de la vie et Inés, une jeune patineuse à roulettes, n'a pas non plus de mots pour exprimer ses sentiments. La première représentation qui s'annonce la remplit de fierté, mais aussi d'incertitude.



The Silent Echo

SUMAN SEN

IN

/

FR

/

BD

2021

15'

Quatre jeunes d'un village de montagne isolé au Népal passent leurs journées dans un bus abandonné, à jouer de la musique. Lorsqu'un concours de musique est organisé dans une ville voisine, ils décident de collecter des fonds pour y participer.

DÈS
8 ANS

SA

NOV

26

11H
CITYCLUB



BR

V.F.

76'

8 (8)
ANS

2022

COMPÉTITION
INTERNATIONALE

Perlimps

ALÉ ABREU

ANIMATION

Deux agents secrets des royaumes ennemis, Claé et Bruô, cherchent les Perlimps, leur seul espoir de sauver la Forêt Enchantée de la menace des Géants. Après Le Garçon et le Monde (O Menino e o Mundo), Alé Abreu nous propose un voyage onirique et coloré

à la frontière entre le fantastique et le réel. Présentée au Festival d'Annecy en 2022, cette peinture animée englobe avec bienveillance et inventivité les préoccupations écologiques contemporaines du point de vue des enfants.

DÈS
8 ANS

SA NOV

26

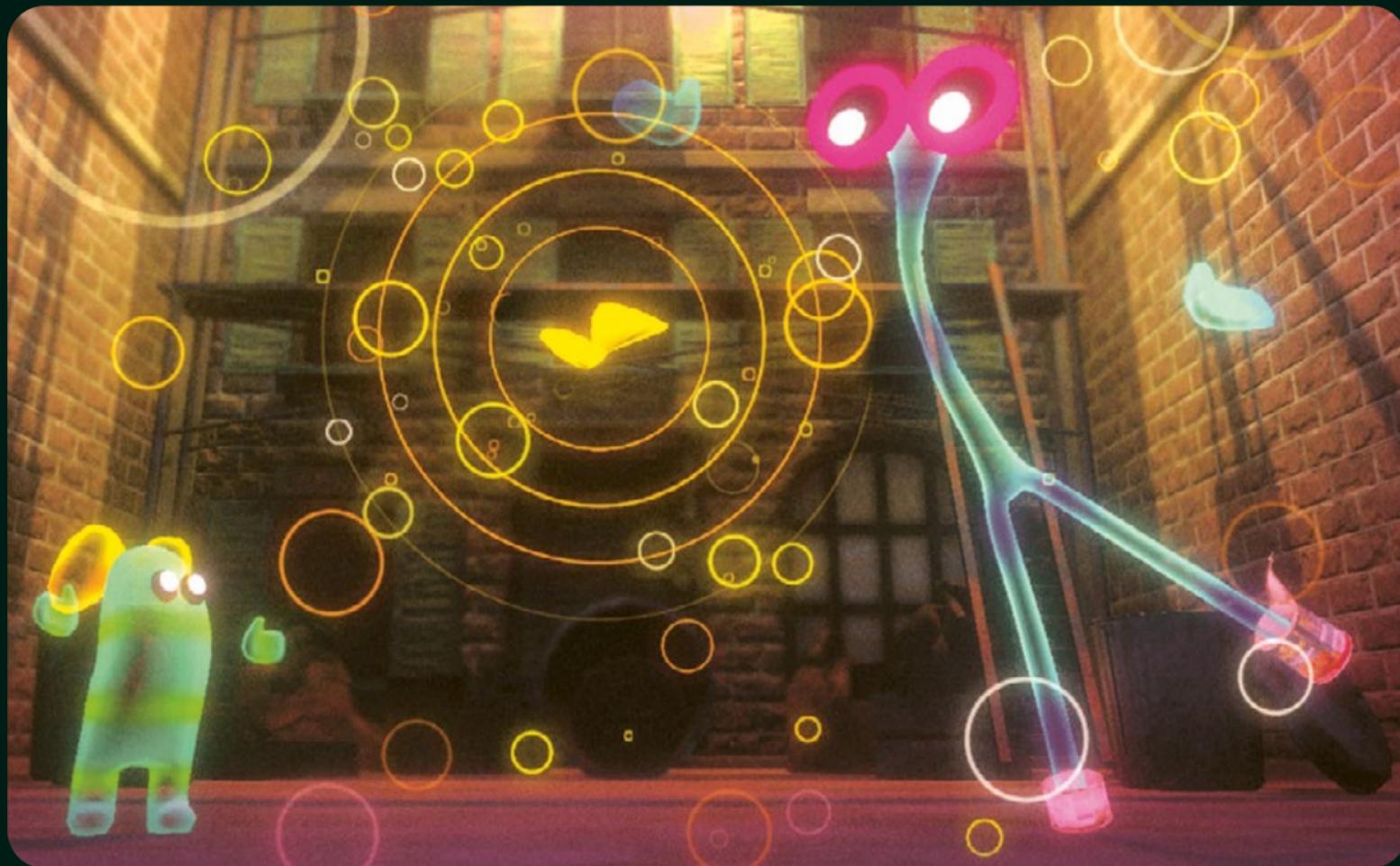
14 H → 16 H
ZINÉMA

DI NOV

27

10 H → 16 H
ZINÉMA

Cette expérience
peut être essayée
en continu
par plusieurs
personnes en
même temps.



JP

13'

2021

ANIMATION

MONDES
VIRTUELS

Elap VR

ITOH KEISUKE

Mi-humanoïde, mi-créature de fil, le protagoniste principal de cette fable en réalité virtuelle retrouve confiance en lui grâce à la danse. En utilisant ses propres mains, le-la spectateur·x·trice est invité·x·e

à accompagner le rythme de la musique et des applaudissements! Le programme «Mondes virtuels» est proposé en collaboration avec le Geneva International Film Festival (GIFF).

DÈS
12 ANS

DI NOV

27

13 H
BELLEVAUX

En présence de
Dan Wenger

60'

V.O.
S.-T.
FR

12 (14)
ANS

COMPÉTITION
INTERNATIONALE

FICTION

Entre deux mondes

ANIMATION

DOCUMENTAIRE



Haut les cœurs

ADRIAN MOYSE DULLIN

FR

2021

15'

Lors d'un trajet en bus, Kenza, quinze ans, met son petit frère Mahdi, treize ans, naïf et romantique à l'épreuve : faire tout de suite une déclaration d'amour à Jada, une fille que Mahdi aime, mais qui ne le connaît pas.



Entre
deux
mondes

A Bite of Bone

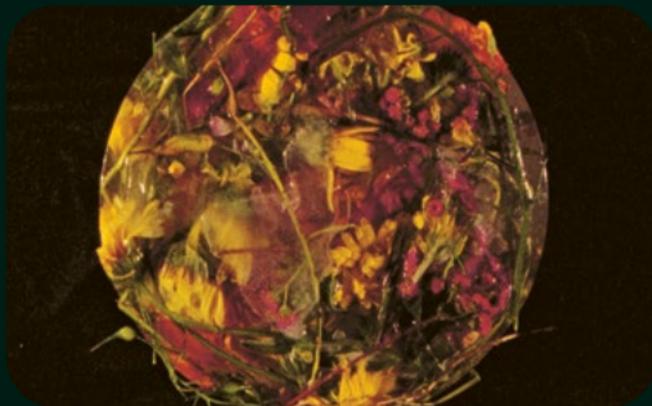
HONAMI YANO

JP

2021

10'

Une petite fille se remémore son dernier été avec son père.



Wasteland No 3: Moons, Sons

US 2021 6'

JODIE MACK

On observe le dégel rapide des formes naturelles. Un monde tendre et non éclo; le chaos futur en repos, en sommeil. Yggdrasil. Microcosme. De la pâte à modeler dans un bol. Une couronne vivante. Laurier-rose, jacinthe, pissenlit, particules d'une berceuse interplanétaire.



El silencio del rio

PE 2020 14'

FRANCESCA CANEPA

Juan, un garçon de neuf ans, vit avec son père dans une maison sur pilotis sur le fleuve Amazone. Au cours d'un voyage onirique dans la jungle de la forêt tropicale, il découvrira la vérité sur son père...



Screen time

DAN WENGER

CH 2021 4'

Un pouce touche l'écran d'un smartphone. Ce qui n'est au départ qu'un passe-temps innocent se transforme en une consommation continue et des mouvements incessants de balayage. L'écran absorbe le pouce. C'est le début d'un voyage incontrôlable et fou à travers le contenu numérique.



Háldi

ANN HOLMGREN

NO 2021 5'

Entre femme et eau, une musique venue du territoire sami irrigue ce film contemplatif.



Tank Fairy

ERICH RETTSTADT

TW
/
US

2021

Il était une fois la magique Tank Fairy qui livrait des réservoirs d'essence (avec du culot, des talons aiguilles et une bonne dose de paillettes) chez la jeune Jojo, une rêveuse solitaire qui avait besoin d'une marraine pour la décoincer.

9'

DÈS
12 ANS

DI NOV
27
11H
BELLEVAUX



SE 93' V.F.
2022

PREMIÈRE SUISSE

Comedy Queen

COMPÉTITION INTERNATIONALE FICTION

12 (12)
ANS

SANNA LENKEN

Dans la vie, il y a deux catégories de personnes : celles qui sont naturellement drôles et celles qui peuvent apprendre à le devenir... Sasha, 13 ans, appartient à la deuxième catégorie.

Pour ne surtout pas ressembler à sa mère qui était toujours triste, elle décide de devenir une reine du stand-up et de faire à nouveau rite son père !

GRILLE HORAIRE

ME 23

	ÂGES	LIEU	P
15H <i>Yuku et la fleur de l'Himalaya *</i>	65'	0 (6)	CINÉMATHEQUE SUISSE

+ *Cérémonie d'ouverture*

18H <i>Fragile *</i>	100'	10 (12)	CITYCLUB
----------------------	------	---------	----------

JE 24

	ÂGES	LIEU	P
18H30 <i>Films de la jeune création romande *</i>	60'	16 (16)	BELLEVAUX

VE 25

	ÂGES	LIEU	P
18H <i>Beba</i>	79'	16 (16)	BELLEVAUX

SA 26

	ÂGES	LIEU	P
9H <i>Des rêves animés</i>	150'	8 → 12	LOCAL DES AMIS DE LA CITÉ

9H30 <i>Jury des enfants</i>	300'	8 → 11	ZINÉMA
------------------------------	------	--------	--------

9H30 <i>Jury des jeunes</i>	300'	12 → 14	ZINÉMA
-----------------------------	------	---------	--------

10H <i>Traits communs *</i>	43'	0 (6)	CITYCLUB
-----------------------------	-----	-------	----------

+ <i>Cache-cache</i>	30'	DÈS 4	62
----------------------	-----	-------	----

10H <i>Le hasard des rencontres</i>	41'	6 (8)	BELLEVAUX
-------------------------------------	-----	-------	-----------

+ <i>Cache-cache</i>	30'	DÈS 4	62
----------------------	-----	-------	----

11H <i>Mon papa pirate *</i>	33'	DÈS 6	BELLEVAUX
------------------------------	-----	-------	-----------

11H <i>Perlimps</i>	76'	8 (8)	CITYCLUB
---------------------	-----	-------	----------

13H <i>Des rêves plein la tête *</i>	66'	8 (10)	BELLEVAUX
--------------------------------------	-----	--------	-----------

14H <i>Les enquêtes de Maëlys *</i>	44'	DÈS 6	ZINÉMA
-------------------------------------	-----	-------	--------

épisodes 1-4

14H <i>Clap</i>	13'	DÈS 8	ZINÉMA
-----------------	-----	-------	--------

15H <i>Les enquêtes de Maëlys</i>	44'	DÈS 6	ZINÉMA
-----------------------------------	-----	-------	--------

épisodes 5-8

15H <i>Toutes les machines ont un cœur *</i>	76'	14 (14)	BELLEVAUX
----------------------------------------------	-----	---------	-----------

18H <i>Sweet Thing *</i>	91'	14 (14)	BELLEVAUX
--------------------------	-----	---------	-----------

DI 27

	ÂGES	LIEU	P
10H <i>Traits communs</i>	43'	0 (6)	BELLEVAUX

+ <i>Cache-cache</i>	30'	DÈS 4	62
----------------------	-----	-------	----

10H <i>Le hasard des rencontres</i>	41'	6 (8)	CITYCLUB
-------------------------------------	-----	-------	----------

+ <i>Cache-cache</i>	30'	DÈS 4	62
----------------------	-----	-------	----

10H <i>Les enquêtes de Maëlys</i>	44'	DÈS 6	ZINÉMA
-----------------------------------	-----	-------	--------

épisodes 1-4

10H - 16H <i>Clap</i> (en continu)	13'	DÈS 8	ZINÉMA
---------------------------------------	-----	-------	--------

11H <i>Ciné-Concert</i> <i>Les premières réalisatrices de cinéma</i>	40'	6 (8)	EJMA
-------------------------------------------------------------------------	-----	-------	------

11H <i>Le Serpent blanc</i>	79'	6 (6)	CITYCLUB
-----------------------------	-----	-------	----------

11H <i>Les enquêtes de Maëlys</i>	44'	DÈS 6	ZINÉMA
-----------------------------------	-----	-------	--------

épisodes 5-8

11H <i>Comedy Queen</i>	93'	12 (12)	BELLEVAUX
-------------------------	-----	---------	-----------

12H <i>Les enquêtes de Maëlys</i>	44'	DÈS 6	ZINÉMA
-----------------------------------	-----	-------	--------

épisodes 1-4

13H <i>Les enquêtes de Maëlys</i>	44'	DÈS 6	ZINÉMA
-----------------------------------	-----	-------	--------

épisodes 5-8

13H <i>Entre deux mondes *</i>	60'	12 (14)	BELLEVAUX
--------------------------------	-----	---------	-----------

14H <i>Les enquêtes de Maëlys *</i>	44'	DÈS 6	ZINÉMA
-------------------------------------	-----	-------	--------

épisodes 1-4

14H <i>Summer Film Ni Noite</i>	97'	12 (12)	CITYCLUB
---------------------------------	-----	---------	----------

15H <i>Les enquêtes de Maëlys</i>	44'	DÈS 6	ZINÉMA
-----------------------------------	-----	-------	--------

épisodes 5-8

15H30 <i>Cérémonie de clôture *</i>	90'	DÈS 4	BELLEVAUX
-------------------------------------	-----	-------	-----------

* En présence d'invité·e·x

DÈS
12 ANS

DI NOV

27

14 H
CITYCLUB



JP 97'

COMPÉTITION
INTERNATIONALE

Summer Film Ni Nocte

SOUSHI MATSUMOTO

V.O.
S.-T.
FR

2021

12 (12)
ANS

Chaque année, le festival de cinéma de l'école de Hadachi (aka Barefoot) présente une comédie romantique produite par ses élèves. Barefoot, passionnée par les films de samouraï (chanbara), décide qu'il est temps de bousculer les habitudes cinématographiques de ses camarades. Avec ses ami·x·e·s, Blue Hawaii, Kickboard et Rintaro, elle se lance ainsi

dans le tournage d'un vrai film de samouraï. Premier long métrage de Soushi Matsumoto, Summer Film Ni Nocte (It's a Summer Film !) mélange brillamment les genres cinématographiques, de la comédie aux films de samouraï, en passant par le fantastique et le coming of age, pour donner vie à un mix drôle et créatif.

DÈS
12 ANS

ME NOV

23

18 H
CITYCLUB

Projection proposée
en collaboration
avec #ciné



FR

2022

100'

V.F.

10 (12)
ANS

SÉANCE
SPÉCIALE

FICTION

Fragile

EMMA BENESTAN

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Les huîtres il connaît ça par cœur, il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elles, Az décide de cacher une bague, pour

demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau.

DÈS
14 ANS

SA NOV

26

15 H
BELLEVAUX

En présence de
Anna Simonetti
et Noa Epars

COMPÉTITION
INTERNATIONALE

Toutes les machines ont un cœur

HYBRIDE ANIMATION FICTION DOCUMENTAIRE

76'

V.O.
S.-T.
FR

14 (14)
ANS



Birds

KATHERINE PROPPER

US

2021

14'

Des amours adolescentes, des aventures et des instants de passage à l'âge adulte, en plein cœur d'un chaud été texan.



Lori

ABINASH BIKRAM SHAH

NP

/
HK

2022

Une mère chante quatre berceuses à sa fille de 12 ans afin de la calmer. Mais, lorsque les berceuses se terminent et que la fille reprend ses esprits, la réalité s'avère bien plus sombre et bouleversante.

Toutes
les
machines
ont un
cœur



Les Roses et les bleus

FR

2021

22'

CLAUDIA LOPEZ LUCIA

Au fil de leurs discussions de vestiaire, des entraînements et de leurs compromis entre coquetterie adolescente et genoux maculés de boue, trois filles à crampons interrogent leurs préjugés et ceux de leur entourage sur les stéréotypes de genre.



I am good at karate

UK

2021

11'

JESS DADDS

Le film suit un jeune adolescent souffrant de problèmes de santé mentale et passionné de karaté, qui erre dans un lotissement de l'est du Kent en Angleterre, engagé dans des combats verbaux et physiques avec un démon imaginaire fait de maillots de football.



Ménagerie

JACK GRAY

US

2022

5'

Ménagerie met en scène des centaines de personnages animés en boucle et explore la façon dont les actions répétitives de notre quotidien se transforment rapidement en un kaléidoscope d'abstraction.



Serafina

ANNA SIMONETTI, NOA EPARS

CH

2022

10'

Entre conversion religieuse et bike life, Alex et les motards nous emmènent dans la poursuite de leur passion.

DÈS
14 ANS

SA NOV

26

18 H
BELLEVAUX

En présence du
comité de
programmation
des jeunes



US

2020

91'

V.F.

14 (14)
ANS

COMPÉTITION
INTERNATIONALE

Sweet Thing

PREMIÈRE
SUISSE

FICTION

ALEXANDRE ROCKWELL

New Bedford, Massachusetts. Billie, jeune adolescente, et son petit frère Nico luttent pour trouver leur place dans une famille dysfonctionnelle. Partagés entre un père alcoolique mais aimant et une mère trop souvent absente, leur vie oscille entre malaises

et incompréhensions. Lors d'un été mouvementé, ils rencontrent Malik, jeune garçon en quête de liberté et décident de fuguer avec lui afin de vivre leur propre aventure.

Film sélectionné par le comité de programmation des jeunes.

DÈS
16 ANS

VE NOV

25

18 H
BELLEVAUX



US
/
MX

79'

2021

V.F.

16 (16)
ANS

PREMIÈRE
SUISSE

COMPÉTITION
INTERNATIONALE

Beba

DOCUMENTAIRE

REBECA HUNTT

Un autoportrait poétique et brut dans lequel la jeune afro-latino Rebeca « Beba » Huntt revient sur son enfance et son adolescence à New York. Fille d'un père dominicain et d'une mère vénézuélienne, Huntt affronte des traumatismes historiques, sociétaux et générationnels dont elle a hérité et réfléchi à la manière dont ces anciennes blessures l'ont

façonnée. Lorsqu'elle est acceptée au Bard College, elle entre dans de nouveaux cercles sociaux divisés par la race et la classe. Et cela l'amène à réfléchir sur ses propres origines.

Un essai contemporain sur la colère, la rébellion et le racisme exécuté avec une confiance artistique sur un film analogique 16 mm.

DÈS
16 ANS

60'

V.F.
/
V.O.
s.-t.
FR

SÉANCE
SPÉCIALE

CLIP

Films de la jeune création romande

DOCUMENTAIRE

FICTION

EXPÉRIMENTAL

JE NOV

24

18 H 30
BELLEVAUX

En présence des
équipes de films

Ce programme présente la grande diversité de création audiovisuelle réalisée par des jeunes de moins de 25 ans en Suisse romande.

Du documentaire à la fiction, en passant par le clip ou l'expérimental,

ces films montrent autant les préoccupations des jeunes que leur imagination à créer des esthétiques et des narrations singulières. Venez découvrir les talents de demain!



The Fake Love

Sous la couleur ^{LAUSANNE} 2021
20'

AUDREY MANFREDI

Cette histoire sans paroles relate le deuil d'une sœur qui a perdu son frère.

Le Mime Sigismond ^{GENÈVE} 2022
6'

EMRAL KADRIOV

Le mime Sigismond découvre son pouvoir caché.

The Fake Love ^{LAUSANNE} 2022
2'

WANDA CHOUADRA
BILLIE ROSE CHOUADRA

Sandy, une jeune femme, se retire dans un luxueux hôtel pour se changer les idées et consoler sa tristesse après une rupture amoureuse. Mais tout bascule quand une jeune femme la prend pour une amie d'enfance qu'elle n'a jamais été.

The Journey ^{FRIBOURG} 2021
11'

MATTIA AEBISCHER

François Zahno a découvert le football américain lors de son année d'échange aux États-Unis. Depuis, il s'investit pleinement dans ce sport afin d'avoir une chance d'intégrer, un jour peut-être, l'équipe d'une prestigieuse université américaine.

Regards croisés ^{LA CHAUX-DE-FONDS} 2022
5'

COLLECTIF CINÉPROD

Partant du film La Suisse m'interroge, réalisé par Henry Brandt pour l'exposition nationale de 1964, les participant·e·s de Cinéprod portent les mêmes réflexions que le cinéaste chaux-de-fonnier à 58 ans d'intervalle.

Patchwork ^{GENÈVE} 2021
3'

RAPHAËL PROBST

Ça fait des mois que Vesta subit. Elle subit les remarques et la violence de son copain Alex. Aujourd'hui, Vesta est à bout. Aujourd'hui, Vesta agit.

Rangé dans ma mémoire ^{GENÈVE} 2021
5'

VICTOR CATEAU

Face à un événement tragique, une personne se remémore les souvenirs forts de sa vie.

Ozako ^{LAUSANNE} 2022
5'

NAEMA NOAH BEYA

Introspection d'une journée comme une autre.

DÈS
4 ANS

DI NOV

27

15 H 30
BELLEVAUX

En présence du jury
international et des
équipes de film

Indra Crittin



ÉVÈNEMENT

Cérémonie de clôture

Remise des prix ^{→3} et projections
de tous les films primés en présence
des jurys et des invité·x·e·s du
Festival. Cette séance est gratuite et
ouverte pour les enfants dès 4 ans.

Un apéritif est offert à l'issue
de la remise des prix, ainsi
qu'une surprise pour les enfants,
les jeunes et les familles.

DÈS
4 ANS

SA NOV

26

11H → 11H30
BELLEVAUX
& CITYCLUB

DI NOV

27

11H → 11H30
BELLEVAUX
& CITYCLUB



© Indra Crittin

Atelier Coucou / 2021

ATELIER

Cache-cache

Participez à la fabrication d'une roue surprenante pour jouer avec des images cachées qui invitent à la rêverie et proposent d'explorer les sensations ressenties dans les films. Les participant-e-x repartent à la maison avec leurs

productions. L'atelier est proposé après les séances « Traits communs »^{→6} et « Le hasard des rencontres »^{→14}. Un moment imaginé et animé par le collectif Cinématismes.

7 → 11
ANS

DI NOV

13

16H → 18H

THÉÂTRE
DE VIDY



Atelier improvisation 2019

ATELIER

La possible impossible histoire

Libérez votre imagination et transformez à jamais votre façon de raconter des histoires! Comment créer, à l'aide d'événements narratifs et de personnages loufoques, des histoires pleines de rebondissements? Comment les raconter avec suspens tout en jouant les personnages? La comédienne Judith Goudal

vous invite à un atelier où l'on invente et raconte des histoires aussi possibles qu'impossibles. Amenez un objet de votre quotidien qui deviendra le héros ou l'héroïne de votre aventure.

Une proposition du Théâtre de Vidy en lien avec le spectacle La Possible Impossible Maison (du 18 au 28 janvier 2023).

8 → 12
ANS

SA NOV

26

9H → 11H30

LOCAL
DES AMIS
DE LA CITÉ



Des ATELIER rêves animés

Apprenez à créer vos personnages de films en stop motion et à leur donner vie grâce aux techniques d'animation transmises par le réalisateur d'animation suisse Antonin Niélass. Dans une ambiance

inspirée par son court métrage *Do not feed the pigeons (2021)* →²⁷, le réalisateur livre ses secrets de tournage pour créer sa propre animation à faire et refaire à la maison.

8 → 12
ANS

SA 12 NOV
+
DI 13 NOV
+
SA 19 NOV
+
DI 20 NOV
+
SA 26 NOV
10H → 15H
EJMA

CONCERT
PUBLIC
DI 27 NOV
11H
EJMA

© Sylvain Chabloz



Atelier Création musicale 2020

ATELIER

Création musicale

Des enfants participent à la création musicale d'un programme de films. Le groupe s'exerce à écouter et jouer ensemble tout en respectant le rythme imposé par l'image.

L'atelier est encadré par les musiciens et enseignants de l'EJMA

Benoît Moreau, Marcin de Morsier et Luc Müller et se déroule sur plusieurs week-ends du mois de novembre.

La création musicale se termine avec une production publique d'un ciné-concert. → 22

8 → 11
ANS

ATELIER
JURY

SA NOV

26

9 H 30 → 14 H 30
ZINÉMA

CÉRÉMONIE
DE CLÔTURE

DI NOV

27

15 H 30 → 17 H
BELLEVAUX

© Sylvain Chabloz



Cérémonie de clôture 2021

ATELIER

Jury des enfants

Un groupe d'enfants visionne 6 courts métrages, s'initie à l'analyse de films, participe aux discussions et remet un prix de 1000 francs lors de la cérémonie

de clôture du Festival. Une première immersion dans le monde du cinéma pour découvrir des imaginaires du monde entier.

12 → 14
ANS

ATELIER
JURY

SA NOV

26

9 H 30 → 14 H 30
ZINÉMA

CÉRÉMONIE
DE CLÔTURE

DI NOV

27

15 H 30 → 17 H
BELLEVAUX

© Sylvain Chabloz

Cérémonie de clôture 2021

Jury ATELIER des jeunes

*Des jeunes de 12 à 14 ans visionnent un prix lors de la cérémonie
7 courts métrages, développent de clôture du Festival. Une
leur esprit critique, débattent expérience unique pour découvrir
des films, abordent les enjeux des films inédits et défendre
esthétiques du cinéma et remettent ses idées avec d'autres jeunes.*

15 → 18
ANS

CÉRÉMONIE
DE CLÔTURE
DI NOV

27

15 H 30 → 17 H
BELLEVAUX

© Marie Brocher

Projection à Bellevaux 2021



Jury ATELIER des gymnases

Pendant le Festival, un jury composé de gymnasiens et de gymnasiennes de 15 à 18 ans visionnent un programme de films, débattent, élisent leur film favori, rédigent leur motivation

et remettent un prix lors de la cérémonie de clôture. Chaque année, un gymnase différent du Canton de Vaud participe au jury. Cette année, c'est une classe du Gymnase du Bugnon qui remettra le prix.

16 → 21
ANS

MA 4 OCT

+

MA 11 OCT

+

MA 13 OCT

18H30 → 20H30

CINÉMA
OBLÔ

+

JE 26 OCT

18H
BELLEVAUX



© Rose Foyet

Comité de programmation des jeunes 2021

Comité de ATELIER programmation des jeunes

L'atelier invite un groupe de jeunes adultes à participer à la sélection d'un des films du festival. Le comité, composé de cinq membres, visionne trois films durant le mois d'octobre et désigne lequel sera intégré au programme de longs métrages. Lors de la projection, les membres

du comité présentent le film au public et expliquent le processus de sélection.

Le film sélectionné par le comité de programmation des jeunes est Sweet Thing de Alexandre Rockwell. → 52

ÂGES

Tous les films montrés au Festival ont été vus par une commission de l'Organe cantonal de contrôle des films du Canton de Vaud afin de fixer l'âge légal (âge suggéré).

Âge légal d'admission

Âge minimum révolu

(Âge suggéré)

Âge indicatif moyen à partir duquel le·la spectateur·x·trice devrait comprendre le film et y prendre plaisir.

La Loi vaudoise accorde une dérogation de 2 ans à l'âge légal pour un enfant accompagné par un·x·e représentant·x·e légal·x·e.

Ainsi, un film indiqué 6(8) ans peut être vu par un enfant dès 4 ans accompagné d'un·x·e représentant·x·e légal·x·e.

PRIX

Adultes	10 francs
Moins de 25 ans	5 francs
Film d'ouverture	Tarifs de la Cinémathèque suisse

BILLETTERIE

- En ligne sur fcjp.ch (Twint et Postfinance)
- Sur place (argent comptant à la caisse des cinémas)

Ouverture des portes 30 minutes avant les séances

INSCRIPTION AUX ATELIERS

- En ligne sur fcjp.ch

LIEUX

Cinéma Bellevaux
Route Aloys-Fauquez 4
1018 Lausanne
→ cinemabellevaux.ch

Cinéma CityClub
Avenue de Lavaux 36
1009 Pully
→ cityclubpully.ch

Cinéma Oblò
Avenue de France 9
1004 Lausanne
→ oblo.ch

Zinéma
Rue du Maupas 4
1004 Lausanne
→ zinema.ch

**Cinémathèque Suisse,
Casino de Montbenon,
salle Paderewski**
Avenue du Théâtre 6
1005 Lausanne
→ cinematheque.ch

EJMA
R. Côtes-de-Montbenon 26
1003 Lausanne
www.ejma.ch

Local des amis de la Cité
Rue de la Barre 2
1005 Lausanne
→ amisdelacite.ch

Théâtre Vidy-Lausanne
Avenue Jaques-Dalcroze 5
1007 Lausanne
→ vidy.ch

CONTACTS

e info@festivalcinemajeunepublic.ch
w festivalcinemajeunepublic.ch

f @festivalcinemajeunepublic
@ festival_cinema_jeune_public
fest_cinema_jeune_public

ÉQUIPE

DIRECTION
Séverin Bondi
Cécilia Bovet
Delphine Jeanneret

**CHARGÉE DE PROGRAMMATION
DES FILMS**
Isotta Regazzoni

**CHARGÉE DE COMMUNICATION
ET PRESSE**
Anouk Rieben

**CHARGÉ·E·S DU PROGRAMME
DES ÉCOLES**
Céline Allard
Séverin Bondi

**CHARGÉES DE PROJETS
DE MÉDIATION**
Aline Moser
Sarah Studer

**COMITÉ
DE PROGRAMMATION**
Indra Crittin
Zoé Deuel
Delphine Jeanneret

Elena Petitpierre
Isotta Regazzoni
Sarah Studer
David Vurlod

**COMITÉ DE PROGRAMMATION
DES JEUNES**

Khalissa Akadi
Noah Cisier
Adel Dufour
Helay Fatah
Marie Geneux
Nikita Jaunin

ATELIERS DE MÉDIATION

Tom Bidou
Noé Cauderay
Cinématismes
Marc Colin
Sisèle Comte
Bastien Conus
Laure Cordonnier
Mylène D'Aloia
Charlotte Daouk

Marcin de Morsier
Zoé Deuel
Pauline Deutsch
Andrea Kuratli
Benoît Moreau
Luc Müller
Antonin Nielass
Manon Randin
David Vurlod
Rudrey Zimmerli

**ACCUEIL
INVITÉ·E·X·S**
Isotta Regazzoni

**GRAPHISME
ET IDENTITÉ VISUELLE**
Niels Wehrspann

**RÉALISATION
BANDE-ANNONCE**
Lucia Martinez
Garcia

**RESPONSABLE
TECHNIQUE**
Lionel Bize

PHOTOGRAPHES
Marie Brochet
Sylvain Chabloz
Indra Crittin

PROJECTIONNISTES
Thomas Leblanc
Gabriel Sidler
Collectif Oblò

**COMITÉ
DE L'ASSOCIATION**
Sylvain Chabloz
Gisèle Comte
Nicole Soetschi
Mathias Howald
Roch Lehmann
Bruno Guiblier
Michael Scheuplein
Anne-Katrin Weber

SOUTIENS



**PARTENAIRES
MÉDIA**



**LIEUX
PARTENAIRES**



PARTENAIRES



23→27
novembre
2022
Lausanne
& Pully