

Musanne — Pully

mbre

25-26
2020

« Prendre
soin du
monde
« ap

Toute l'équipe du Festival Cinéma Jeune Public se réjouit de vous retrouver pour sa 6^e édition qui cette année s'invitera exceptionnellement chez vous du 25 au 29 novembre 2020 à défaut d'avoir lieu dans les salles de cinéma.

Au printemps 2020, nous avons été profondément touché·e·x·s par l'enthousiasme de notre public qui a pu découvrir une sélection de films de nos éditions passées au travers de notre newsletter. La situation est certes différente cet automne mais nous avons décidé de proposer une partie de notre programme en ligne, disponible à prix libre, afin de maintenir une proposition de cinéma pour notre audience principalement composée de familles, d'enfants et de jeunes.

Nous restons bien évidemment convaincu·e·x·s que les

actions culturelles au niveau local, étroitement liées avec le tissu socio-culturel de proximité sont aujourd'hui plus que jamais primordiales pour permettre de continuer à créer du lien de manière collective. De plus, nous sommes persuadé·e·x·s de l'importance de notre mission de questionner le monde à travers le cinéma.

Ainsi, le Festival propose un programme original de films et d'ateliers destinés au jeune public et aux familles autour de la thématique « Prendre soin du monde ». Cette année, le Festival regarde le monde vivant à travers le cinéma, part à la rencontre de la nature avec laquelle nous vivons, propose des pistes pour en prendre soin, fait rêver à d'autres mondes et se rappelle que « *on n'est jamais trop petite pour faire une*

différence » comme le disait Greta Thunberg en 2018.

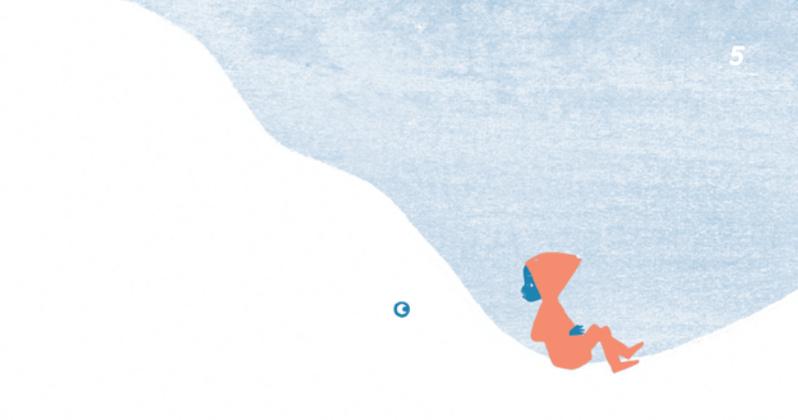
Bien que l'édition 2020 se passe en ligne, plusieurs ateliers participatifs ont eu lieu en amont du Festival, d'autres sont repoussés et les jurys se réuniront en ligne. Par ailleurs, le très populaire programme pour les écoles est repensé en fonction des possibilités de chaque établissement afin d'offrir un film et une activité de médiation malgré la distance. Le Festival met aussi un accent particulier sur la relève du cinéma suisse et internationale en montrant de nombreux premiers courts métrages de jeunes cinéastes dont la moitié sont des réalisatrices.

Cette année, Marjolaine Perreten, réalisatrice lausannoise de films d'animation, formée à l'Eracom et bien connue du public du

Festival pour y avoir présenté de nombreux films et conçu des ateliers créatifs, signe la bande-annonce du Festival avec une fable aux couleurs pastels sur les enjeux climatiques.

Nous tenons à remercier chaleureusement les cinéastes et artistes qui nous ont fait confiance jusqu'au bout et qui ont accepté de montrer leurs films en ligne. De plus, nous ne remercierons jamais assez les nombreux soutiens et partenaires qui croient en notre Festival depuis maintenant 6 ans !

Prenez bien soin de vous et des autres, prenez bien soin du monde



0 (8)
ANS

Le Garçon et le Monde

Cérémonie d'ouverture

SANS DIALOGUE 83'

ALÉ ABREU (BR 2013)

LONG MÉTRAGE
ANIMATION

Un petit garçon quitte son village et part à la recherche de son père. Comme une Odyssée dans l'autre sens, il traverse différents mondes où le merveilleux fait face à l'immensité de la ville et la cruauté du monde du travail. Véritable carnaval de couleurs, le dessin unique en son genre laisse apparaître la matière, les coups de crayons et les aplats de couleurs pour un résultat vivant et inspiré. Un voyage lyrique et onirique illustrant les enjeux de la mondialisation à travers le regard d'un enfant.

ME 25 NOV
15H CINÉMATHÈQUE SUISSE PORTES 14H30

DI 29 NOV
10H OBLÒ

Au bout du Monde

Carte blanche au Petit Black Movie

0 (6)
ANS

SANS DIALOGUE 46'

ANIMATION

BIG BOOM MARAT NARIMANOV (RU 2016 4')
NIMBUS, O CACADOR DE NUVENS MARCO NICK (BR 2016 17')
DANGEROUS MIGRATION ROUTE CHINTIS LUNDGREN (EE 2011 1')
UM DIA DE TRÁNSITO DANIEL EPSZTEIN KANCZUK (BR 2014 4')
LE CROCODILE NE ME FAIT PAS PEUR MARC RIBA & ANNA SOLANAS (ES 2018 4')
SNOWFLAKE NATALIA CHERNYSHEVA (RU 2012 6')
HEDGEHOGS AND THE CITY EVALDS LACIS (LV 2013 10')

Alors que notre planète crie au secours et que les adultes ne semblent pas l'écouter, des enfants accompagnés de merveilleux animaux se sont donnés rendez-vous pour prendre soin du monde. Singes, hérissons, moineaux, crocodiles, canards, zèbres et panthères rêvent d'une planète sur laquelle ils et elles sont respectés tout comme ils et elles respectent la nature dans laquelle ils et elles vivent. Ce programme de films offre une réflexion sur l'écologie à travers des dessins animés magiques et ludiques.

ME 28 NOV
10H 11H15 BELLEVAUX CITYCLUB

DI 29 NOV
10H CITYCLUB

0 (6)
ANS

Sauve- qui-peut!

SANS DIALOGUE 40'

VOSTFR

ANIMATION

SA 28 NOV

10 H CITYCLUB
11 H 15 BELLEVAUX

DI 29 NOV

10 H BELLEVAUX
14 H CITYCLUB

PLASTIC SÉBASTIEN BAILLOU (BE 2018 7')
 ISLAND MAX WÖRTL ROBERT LÖBEL (DE 2018 3')
 BORIYA MIN SUNG AH (KR 2019 16')
 NATURE ISIS LETERRIER (FR 2019 3')
 UN LYNX DANS LA VILLE NINA BISIARINA (FR/CH 2019 7')
 THE LITTLE BIRD AND THE BEES LENA VON DÖHREN (CH 2020 4')

Dans des univers colorés, dessinés et animés, les personnages et leurs ami-e-x-s parlent à l'aventure. Depuis les fonds marins colorés jusqu'aux îles de plastiques, de la noble forêt à la ville bruyante, du monde des adultes à celui des enfants, les animaux explorent la nature et ses surprises.

Fleurs en Folie!

Ciné-
Concert6 (10)
ANS

SANS DIALOGUE 45'

EXPÉRIMENTAL

SA 28 NOV

16 H EJMA

DAS BLUMENWUNDER MAX REICHMANN (DE 1926 68')
 THE BIRTH OF A FLOWER PERCY SMITH (GB 1910 730')
 GLIMPSE OF THE GARDEN MARIE MENKEN (US 1957 5')
 A STUDY IN NATURAL MAGIC CHARLOTTE PRYCE (UK 2013 3')
 BOUQUET 1-10 ROSE LOWDER FR/PE (1994-1995 11')
 THE LILAC GAME EMMA PIPER-BURKET (US 2019 4')
 MOONLIGHT STAN BRAKHAGE (US 1963 4')
 THE GARDEN OF EARTHLY DELIGHT STAN BRAKHAGE (US 1981 1'51')
 ALL MY LIFE BRUCE BAILLIE (US 1966 3')

Des années 1910 à aujourd'hui, ce programme de courts métrages en forme de bouquet floral célébrera la magie de la croissance des fleurs, la beauté de jardins délirants ou de buissons sauvages, et la puissance du cinéma qui anime avec frénésie ou douceur tiges, pétales, feuilles et racines. Les films sont accompagnés par un orchestre d'enfants qui s'amuse à rythmer, harmoniser ou désaccorder les images de ces fleurs en folie.

8 (10)
ANS

Alamar

VOSTFR

73'

PEDRO GONZÁLEZ-RUBIO (MX 2009)

FICTION

SA 28 NOV

16H CITYCLUB

DI 29 NOV

10H30 ZINÉMA

Jorge, un pêcheur mexicain, et Roberta, une scientifique italienne, se sont connus alors que celle-ci travaillait au Mexique. De leur amour est né Natan. Mais Roberta et Jorge se sont séparés et l'enfant vit désormais à Rome avec sa mère. Alors qu'il a cinq ans, Natan vient passer des vacances avec son père et son grand-père au Mexique, au large de la barrière de corail de Chinchorro. Au contact de cette nature presque originelle, une complicité se crée entre eux. «J'ai conçu Alamar comme une incursion éphémère au royaume de l'amour possible.» (Pedro Gonzalez-Rubio)

La roue tourne

Compétiton
internationale8 (10)
ANS

AH CES P'TITS HUMAINS! ROMAIN BAUTREAU (FR 2019 4')
 EBB AND FLOW THOMAS KNEUBÜHLER (CH 2019 6')
 EARTHFALL SIMONE HOOFMANS (NO 2019 6')
 CIRCUIT DELIA HESS (CH 2018 8')
 DIARY OF CATTLE LIDIA AFRILITA DAVID DARMADI (ID 2019 17')
 FLOREANA LOUIS MORTON (US/DK 2018 4')
 ORBIT MARTIN TESS (NL 2019 7')
 POURQUOI LES LIMACES N'ONT PAS DE JAMBES ALINE HÖCHLI (CH 2019 10')

SANS DIALOGUE 62'

VF

ANIMATION

EXPÉRIMENTAL

DOCUMENTAIRE

SA 28 NOV

14H BELLEVAUX

Difficile de mieux contextualiser l'état de notre planète qu'en mettant en scène un ours polaire ingénieux qui reconstruit son habitat avec les déchets laissés par les êtres humains... Heureusement, la roue tourne, grâce à la solidarité des habitant-e-x-s d'une petite planète dont les actions communes forment un équilibre vital et solidaire ou encore grâce à la folle réorganisation sociale de limaces qui vivent et travaillent ensemble. L'espoir d'un nouveau monde surgit dans ces histoires drôles et ingénieuses.

12 (14)
ANS

Swarm Season

Comité
artistique
des jeunes

VOSTFR

86

SARAH J. CHRISTMAN (USA 2019)

DOCUMENTAIRE

VE 27 NOV

18 H 30 BELLEVAUX

SA 28 NOV

18 H 30 BELLEVAUX

DI 29 NOV

14 H OBLÔ

Prenant comme point de départ les efforts d'une mère et de sa fille pour élever des abeilles sauvages résistantes aux intempéries actuelles, le film nous plonge rapidement dans une atmosphère cosmologique et poétique. Le destin des abeilles est superposé à la construction controversée d'un télescope sur des terres autochtones sacrées, une simulation de la vie sur Mars par la NASA et les éruptions sous-marines d'un imposant volcan. Rapidement, les êtres humains cessent d'être à l'avant-plan et le film devient une odyssée sensorielle qui nous invite littéralement à voir le monde autrement.

12 (14)
ANS

Beasts of the Southern Wild

BENH ZEITLIN (USA 2012)

VOSTFR

92

FICTION

SA 28 NOV

14 H CITYCLUB

Au cœur d'un bayou, sur les côtes de la Louisiane, la petite Hushpuppy, 5 ans, tente de se débrouiller comme elle peut entre un père quelque peu dépassé et une mère absente. Jusqu'au jour où éclate l'ouragan Katrina... Entourée de ses voisines et voisins, une communauté de personnages un peu à part, la jeune battante devra affronter la montée des eaux et l'arrivée des aurochs, animaux sauvages disparus jusqu'alors... Premier long métrage du jeune réalisateur Benh Zeitlin, le film avait remporté le grand prix au festival de Sundance en 2012 et avait été nommé pour quatre oscars en 2013.

12 (12)
ANS

Nature profonde

Compétition
internationale

VOSTFR

74'

EXPÉRIMENTAL

DOCUMENTAIRE

ANIMATION

FICTION

WHERE WE USED TO SWIM DANIEL ASADI FAEZI (DE 2019 8')
 BASURA ROBERTH FUENTES (PH 2018 6')
 ALETSCH NÉGATIF LAURENCE BONVIN (CH 2019 11')
 NEWSPAPER NEWS SOPHIE LASKAR-HALLER (CH 2019 6')
 FAUVE JEREMY COMTE (CA 2018 16')
 ANIMISTICA NIKKI SCHUSTER (DE/AT/MX 2018 7')
 SWEET SALTY WIND LAURA GABAY (CU/CH 2019 20')

De la sécheresse d'un lac au Moyen-Orient, à la fonte du glacier d'Aletsch en Suisse, en passant par les amas de déchets de plastique en Indonésie et la réalité sociale de trois frères et sœurs à Cuba, les films de ce programme nous plongent dans une nature profonde. Parfois magiques, parfois sombres, ces récits forment un kaléidoscope du monde vivant, aussi beau que repoussant.

SA 28 NOV
16 H BELLEVAUX

DI 29 NOV
11 H ZINÉMA

Cérémonie de clôture

DI 29 NOV
15 H 30 BELLEVAUX
15 H PORTES

Remise des prix et projection de tous les films primés en présence des jurys. Un apéritif à l'emporter est offert à l'issue de la remise des prix.

**Prix
du public**

Tout au long du Festival, le public est amené à voter pour son court métrage préféré métrage proposé parmi les quatre programmes : Au bout du monde, Sauve-qui-peut!, La roue tourne ou Nature profonde.

**Prix du Jury
des enfants**

Ce prix d'une valeur 1000.- est décerné par un jury d'enfants âgés de 8 à 11 ans et récompense un des films du programme en compétition internationale La roue tourne.

**Prix du Jury
des jeunes**

Ce prix d'une valeur de 1000.- est décerné par un jury de jeunes âgés de 12 à 15 ans et récompense un des films du programme en compétition internationale Nature profonde.

ME 25	ÂGES	LIEU	P
9H		Projections scolaires	
15H	83'	Cérémonie d'ouverture Le garçon et le monde	4

JE 26	ÂGES	LIEU	P
8H30		Projections scolaires	

VE 27	ÂGES	LIEU	P
8H45		Projections scolaires	
18H30	86'	BELLEVAUX	10

SA 28	ÂGES	LIEU	P
9H	8 – 12	EJMA	25
9H30	12 – 15	ZINÉMA	26
9H30	8 – 11	ZINÉMA	24
10H	40'	CITYCLUB	6
10H	46'	BELLEVAUX	5
10H45		BELLEVAUX CITYCLUB	18
11H15	40'	BELLEVAUX	6
11H15	46'	CITYCLUB	5
12H		BELLEVAUX CITYCLUB	18
14H	92'	CITYCLUB	11
14H	62'	BELLEVAUX	9
16H		VIDY	23
16H	7 – 13		
16H	74'	BELLEVAUX	12
16H	73'	EJMA	8
16H	6 – 10	EJMA	7
18H30	86'	BELLEVAUX	10

DI 29	ÂGES	LIEU	P
10H	83'	OBLÔ	4
10H	46'	CITYCLUB	5
10H	40'	BELLEVAUX	6
10H30	73'	ZINÉMA	8
10H45		BELLEVAUX CITYCLUB	18
11H	74'	ZINÉMA	12
14H	86'	OBLÔ	10
14H	40'	CITYCLUB	6
14H45		CITYCLUB	18
15H30		BELLEVAUX	13

LIEUX

Cinéma Bellevaux	4 route Aloys-Fauquez 1018 Lausanne	cinemabellevaux.ch
Cinéma Cityclub	36 avenue de Lavaux 1009 Pully	cityclubpully.ch
Cinémathèque suisse, Casino de Montbenon, salle Paderewski	3 Allée Ernest-Ansermet 1003 Lausanne	cinematheque.ch
EJMA	26 Côtes-de-Montbenon 1003 Lausanne	ejma.ch
Foyer de Romainmôtier	Chemin de la Diaz 1 1323 Romainmôtier	fjnet.ch
Maison de Quartier de Chailly	Av. de la Vallonnette 12 1012 Lausanne	m-q-c.ch
Oblò	9 avenue de France 1004 Lausanne	oblo.ch
Théâtre Vidy-Lausanne	Avenue Emile-Henri- Jaques-Dalcroze 5 1007 Lausanne	vidy.ch
Studio Phonotope	Les Ateliers du Simplon Chemin du Closel 5 1020 Renens	ateliersvdr.ch
Zinéma	4 rue du Maupas 1004 Lausanne	zinema.ch

Ateliers

Le programme de médiation est au cœur du Festival: ateliers, rencontres, discussions, pistes de découvertes, jury d'enfants, jury de jeunes, ou encore comité de sélection de jeunes. Son but est d'encourager les réflexions et les discussions entre spectatrices et spectateurs à la fin des projections, ainsi que de favoriser le dialogue avec les réalisatrices, les réalisateurs ou les équipes des films.

DÈS 4 ANS

Virevolte

GRATUIT

Kit de création distribué après les programmes

SA 28 NOV

10 H 45 BELLEVAUX CITY CLUB
12 H BELLEVAUX CITY CLUB

DI 29 NOV

10 H 45 BELLEVAUX CITY CLUB
14 H 45 BELLEVAUX CITY CLUB

À la sortie des deux programmes de courts métrages spécialement choisis pour les enfants dès 4 ans, l'association Cinématismes propose un mini-atelier de création d'un jeu magique. Les participant-e-x-s repartent à la maison avec avec un kit de création à faire à la maison.

Réalisation

DÈS 4 ANS

GRATUIT

Atelier destiné aux enfants et aux jeunes accueillis dans le foyer de Romainmôtier de la Fondation Jeunesse & Familles

SA 14 NOV

14 H FOYER DE ROMAINMÔTIER

L'atelier propose aux participant-e-x-s est de créer un court métrage en prise de vue réelle. Ils et elles travaillent avec le réalisateur Yann Bétant dans un studio de tournage installé spécialement pour l'occasion.

DÈS 5
ANS

Animation en stop-motion

COMPLET

Atelier destiné aux jeunes de la Maison de quartier de Chailly

VE 13 NOV
15 H MAISON
DE QUARTIER
DE CHAILLY

Accompagné·e·x·s par la réalisatrice et animatrice Cécile Brun, les enfants expérimentent le principe de l'animation image par image en créant des séquences de films en stop motion.

DÈS 6
ANS

Technique d'animation au crayon

COMPLET

Atelier destiné aux enfants et aux jeunes de plusieurs RPEMS et Maisons de quartier de Lausanne

SA 14 NOV
14 H MAISON
DE QUARTIER
DE LAUSANNE

L'atelier propose aux participant·e·x·s de revenir sur le contexte du film Le Garçon et le monde de Alê Abreu (Brésil, 2013) et de s'initier aux techniques d'animation au crayon.

7-11
ANS

Bruits sauvages

20.-

ME 18 NOV

15 H 30 STUDIO
PHONOTOPE

Marcin de Morsier, musicien compositeur, accompagne le groupe qui a pour mission de rythmer et sonoriser un film par des bruitages et des sons improvisés. Grâce à quelques objets de récupération, il s'agira de produire des sons afin de donner vie aux éléments et aux personnages présents à l'image.

7-13
ANS

Comment devenir une licorne sympa

30.-

SA 28 NOV

16 H VIDY

L'artiste et metteur en scène Simon Senn, accompagné par Quentin Lannes, proposent aux enfants de créer leur clone numérique à animer grâce à un casque de réalité virtuelle. Devenir une licorne, un géant... toutes les transformations sont possibles pour prendre soin du monde!



Jury des enfants

GRATUIT

SA **28** NOV
9 H 30 ZINÉMA

Le Jury des enfants, composé de 5 enfants âgés de 8 à 11 ans, visionne des courts métrages et remet un prix d'une valeur de 1000.- à l'un des films du programme en Compétition Internationale. Les enfants se mettent littéralement dans la peau d'un jury de festival. Ils et elles sont encouragé-e-x-s à décrire les films et à en débattre ensemble. Les membres du Jury remettent le prix lors de la cérémonie de clôture du festival et expriment leurs motivations.

Création musicale

Cet atelier invite les enfants à participer à une création collective de musique de film. Les films sur lesquels créent les jeunes musicien-ne-x-s sont une ode à la nature à travers des plantes et des fleurs filmées, animées, observées. Encadré-e-x-s par les musiciens et enseignants Benoît Moreau, Luc Müller et Marcin de Morsier, le groupe exercera sa capacité à écouter et jouer ensemble, tout en respectant le rythme imposé par l'image. L'atelier se déroule sur plusieurs week-ends pour présenter un ciné-concert public pendant le Festival.



150.-
100.-EJMA

DI **8** NOV
10 H EJMA

DI **15** NOV
10 H EJMA

SA **21** NOV
10 H EJMA

DI **22** NOV
10 H CRÉATION EJMA

DI **28** NOV
9 H EJMA
16 H RÉPÉTITION GÉNÉRALE
17 H CINÉ-CONCERT

12-15
ANS

Jury des jeunes

GRATUIT

SA 28 NOV
9 H 30 ZINÉMA

Le Jury des jeunes, composé de 5 jeunes âgés de 12 à 15 ans, visionne des courts métrages et remet un prix d'une valeur de 1000.- à un des films en Compétition Internationale.

Des discussions encadrées par l'équipe de programmation du festival encouragent les membres du jury à reconnaître leur propre sensibilité face aux films visionnés, à exprimer et à partager leurs impressions. Les membres du Jury remettent le prix lors de la cérémonie de clôture du Festival et expriment leurs motivations.

16-21
ANS

Comité artistique des jeunes

GRATUIT

JE 1 OCT
18 H OBLÔ

L'atelier invite un groupe de jeunes adultes de 16 à 21 ans à participer à la sélection des films du festival. Le comité, visionne trois films durant le mois d'octobre et désigne lequel sera à l'affiche du festival. Les membres du comité présentent ensuite le film au public pendant le Festival.

INFORMATIONS PRATIQUES

Prix des entrées	Adultes 10.– Enfants et jeunes (<14 ans) 5.–
Billetterie	Directement à l'entrée des salles en argent comptant ou par TWINT. Ouverture des portes 30 minutes avant les séances.
Réservations	Les places peuvent être réservées à l'avance directement sur le site du Festival.
Inscription ateliers	atelier@festivalcinemajeunepublic.ch
Contact	Festival Cinéma Jeune Public info@festivalcinemajeunepublic.ch festivalcinemajeunepublic.ch
Plan de protection Covid	<p>Le Festival suit de près l'évolution des mesures Covid établies par le Conseil Fédéral et le Canton de Vaud afin de mettre à jour son plan de protection pour la semaine du Festival. Le plan de protection est accessible en tout temps sur le site du Festival.</p> <p>Au 1^{er} novembre, le nombre de spectateur-trice-x-s est limité à 50 par séance. Le port du masque est obligatoire dans tous les lieux du Festival, ainsi que pendant les projections et du gel hydroalcoolique est mis à disposition dans tous les lieux que le Festival investit.</p>

ORGANISATION

Co-direction	Cécilia Bovet Delphine Jeanneret
Coordination générale	Séverin Bondi
Comité de pilotage	Séverin Bondi Cécilia Bovet Zoé Deuel Delphine Jeanneret Mélissa Veuthey
Comité artistique	Tom Bidou Faye Corthésy Zoé Deuel Delphine Jeanneret Aimée Papageorgiou Mélissa Veuthey
Comité de sélection jeune	Emilie Bosisio Marie Brocher Indra Crittin Loïc Steullet Timon Musy
Conception ateliers	Yann Bétant Cécilia Bovet Cécile Brun Cinématismes Marc de Morsier Benoît Moreau Luc Müller Simon Senn Sarah Studer
Médiation ateliers	Tom Bidou Séverin Bondi Cécilia Bovet Marc Colin Gisèle Comte Laure Cordonnier Zoé Deuel Pauline Deutsch Andrea Kuratli Fiona Mamin Sarah Studer Gilles Thoreux David Vurlod
Coordination ateliers	Sarah Studer
Coordination programme écoles	Séverin Bondi Mélissa Veuthey
Communication et presse	Joy Kowalczyk
Graphisme et identité visuelle	Niels Wehrspann avec Noa Perez
Réalisation bande-annonce	Marjolaine Perretten
Responsable technique	Marie Geiser
Photographes	Sylvain Chabloz
Comptabilité	Séverin Bondi
Responsables lieux partenaires	Chicca Bergonzi (Cinémathèque suisse) Julien Feltin (EJMA) Laura Grandjean (CityClub Pully) Gwenaél Grossfeld (Bellevaux) Laurent Toplitsch (Zinéma) Comité de l'Oblò
Projectionnistes	Elettra Flamigni Gabriel Sidler Karel van Riel Lionel Bize Thomas Leblanc
Comité de l'Association	Sylvain Chabloz Gisèle Comte Bruno Quiblier Michael Scheuplein Anne-Katrin Weber

Remerciements

Samuel Antoine, Valentin Augsburg (Théâtre de Vidy),
Gwennael Bolomey (Ciné-Doc), Delphine Grandmottet
(Maison de quartier de Chailly), Ivana Kvesic (Schweizer
Jugend Filmtage), Astrid Lavanderos (Théâtre
de Vidy), Skander Mensi, Katja Morand (Schweizer
Jugend Filmtage), Alexandre Morel, Stéphane Morey,
Stéphanie Pfister (eeeeh!), Claudia Schmid (zoomz),
Jessica Vaucher (eeeeh!), Sylvain Vaucher (SWISS
FILMS), John Wäfler (zoomz), Fabrice Wulliamoz
(OCCF), Martha Schmid (Foyer de Romainmôtier),
Stephanie Gutknecht (Maison de quartier de Chailly),
Melinda Buffet (EJMA)

Soutiens



Partenaires média



Lieux partenaires



Partenaires





ଓଡ଼ିଆ
ଫିଲ୍ମ
ଫେସ୍ଟିଭାଲ
ଫିଲ୍ମ
ଫେସ୍ଟିଭାଲ
ଫିଲ୍ମ
ଫେସ୍ଟିଭାଲ