

Programme de courts métrages
dès 8 ans

6^e Festival Cinéma Jeune Public
Lausanne - Pully
25-26 novembre 2020
"Prendre soin du monde"

LA ROUE TOURNE

Animation, expérimental documentaire, divers pays, 62'
Sans dialogue, version française



Un ours polaire ingénieux reconstruit son habitat avec les déchets laissés par les humains. Quand la marée se retire, c'est tout un nouveau monde qui surgit. Un voyage chromatique et poétique partant des entrailles de la Terre jusqu'à la destruction et l'arrivée d'un jour nouveau. Les habitant-e-s d'une petite planète semblent vivre loin les uns et les unes des autres, mais leurs actions réunies forment un équilibre vital et solidaire. Drôle de pâturage pour ces vaches d'Indonésie ! Sur une île lointaine et futuriste, une mission importante se prépare. Le cycle de la vie raconté par la magie optique du cinéma des premiers temps. Quand les limaces vivent en société, elles ne manquent pas d'idées pour s'organiser.

Ah ces p'tits humains !, Romain Gautreau (France, 2019, 4')

Ebb and Flow, Thomas Kneubühler (Suisse, 2019, 6')

Earthfall, Simone Hooymans (Norvège, 2019, 6')

Circuit, Delia Hess (Suisse, 2018, 8')

Diary of Cattle of Lidia Afrilita, David Darmadi, (Indonésie, 2019, 17')

Floreana, Louis Morton (Etats-Unis, Danemark, 2018, 4')

Orbit, Martin Tess, (Pays-Bas, 2019, 7')

Pourquoi les limaces n'ont pas de jambes, Aline Höchli (Suisse, 2019, 10')

Pistes d'activités

Chaque film programmé au Festival Cinéma Jeune Public est accompagné de pistes d'activités. Elles sont à l'usage du public, pour prolonger de manière ludique l'expérience du film à la maison.

Objectifs

Le thème du festival est « Prendre soin du monde ». Les films de ce programme parlent chacun de manière très différente des problèmes liés à l'environnement. Les activités posent des questions sur les genres des films (par exemple fiction ou documentaire) et le message qu'ils transmettent.

Activité 1

Les films proposés ont tous pour but de nous faire prendre conscience des problèmes environnementaux.

- Est-ce qu'un film d'animation exprime mieux un message par rapport à un documentaire ?
- Est-ce que tu te souviens mieux d'un film drôle ?
- Beaucoup de films sont sans parole, d'après toi est-ce lié au sujet de l'environnement ?
- « Circuit », « Orbit », « The diary cattle » ou « Ebb and Flow » sont des films sans véritable histoire, est-ce plus difficile pour toi de savoir ce que le film veut exprimer ?
- Dans « Ah ces p'tits Humains » et « Pourquoi les limaces n'ont plus de jambe ? », la musique est très utilisée. Est-ce que cela aide à mieux comprendre les problèmes liés à l'environnement ?

Activité 2

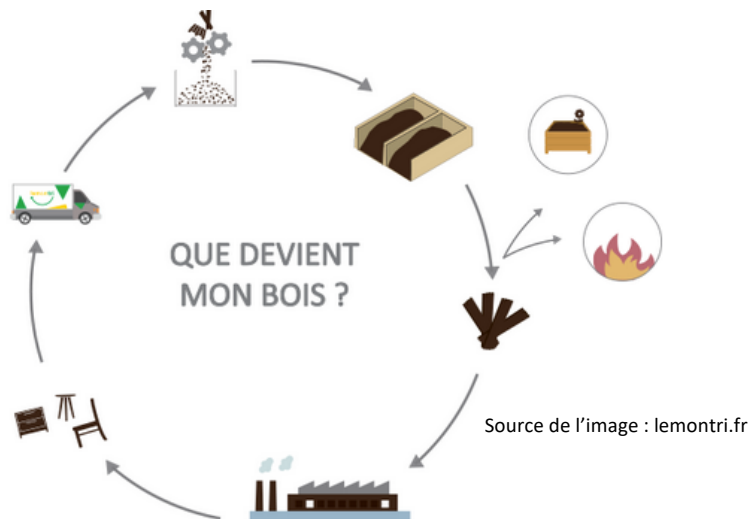
Certains films de la sélection évoquent le problème du traitement des déchets et questionnent les conséquences sur l'environnement. Un radiateur se retrouve entre les pattes d'un ours polaire, des vaches en Indonésie doivent brouter du plastique sur une décharge. Quant à « Circuit » le film montre l'influence de chacun-e sur la production d'un arbre fruitier. « Orbit » dans un style différent raconte, en dessin sur un disque, l'influence immédiate de l'activité humaine sur l'environnement.

À partir de ces exemples, choisis un objet que tu utilises à la maison (stylo, papier, ordinateur, table, etc.) et fais des recherches :

- Sur la provenance des matériaux qui composent l'objet
- Les différentes étapes de transport de ces matériaux jusqu'à son assemblage final et sa distribution
- Les différentes étapes du recyclage si cela est possible

Puis, dessine un disque sur une feuille de papier (à l'aide d'un compas par exemple), sépare-le en plusieurs parties et dessine le parcours de cet objet du quotidien, depuis sa fabrication jusqu'à son possible recyclage.

Cet exercice t'aidera à mieux comprendre de quels matériaux est constitué l'objet, les différentes étapes de sa fabrication et aussi les problèmes du recyclage.



Quelques pistes pour t'aider à répondre aux questions de l'activité 1

- Compare tes impressions sur les films que tu viens de voir et essaie de te souvenir du message qui est lié à l'environnement.
- Parmi tous les films que tu as déjà vus, cite celui qui t'a le plus marqué.
- Cite le ou les films parmi cette sélection de courts métrages que tu aimerais partager avec un-e ami-e
- D'après toi quelles sont les scènes qui t'ont le plus impressionné-e, était-ce des scènes dialoguées ?
- Cite les films en allant du plus triste au plus drôle.
- Parmi les films sans véritable histoire, décris les ambiances, ce que les personnages ou les animaux font. D'après toi quel est le message qu'a voulu transmettre le réalisateur ou la réalisatrice ?
- Essaie de te souvenir des films qui utilisent de la musique, cite à quel moment elle intervient, est-ce à des moments dramatiques du film ?
- D'après toi, pour les films où il n'y a pas de musique, choisirais-tu d'en ajouter ? Si oui, à quel(s) moment(s) et de quel genre ?